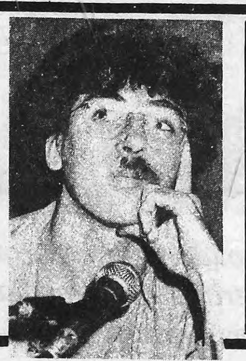


CULTURA

Charly García ya cumplió los dieciocho

Página/15



Juicio a Barbie

La sociedad en el banquillo, *por Juan Gelman*

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 26 de mayo de 1987

Año 1 - Nº 1 - Precio de este ejemplar: ₳ 0.50



Fidelidad con dudas

"SÍ, JURO"



Gustavo Gilabert

Oficiales superiores del Ejército en la explanada del edificio Libertador

"¿Juráis por Dios y la Patria observar y hacer observar la Constitución?"

Oficiales, suboficiales y soldados de las Fuerzas Armadas presentaron ayer el juramento de fidelidad a la Constitución establecido por la ley 23.463. El mayor Eduardo Villarruel, que se negó a jurar, está detenido en la Brigada de Infantería IX de Comodoro Rivadavia, donde se sustancian las actuaciones legales correspondientes. En la Escuela Superior de Guerra hubo silencio como respuesta ante la lectura de la fórmula. El teniente coronel jefe de curso insistió, y un oficial explicó que no conocían en profundidad aquello por lo que se les pedía que estuvieran dispuestos a dar la vida. "Son órdenes de la superioridad. Señores, ustedes tienen que decir: Sí juro", insistió el jefe. Entonces sí, los capitanes juraron.

PRUDENCIA

Manuel Medina, empleado de limpieza del Palacio Legislativo de Montevideo y aficionado a los museos, prolongó su horario hasta las seis de la tarde para escuchar el discurso del presidente argentino. Lo había visto sólo por televisión, y escuchó cada palabra con interés, en lo que fue el primer acto público de la gira presidencial. Sin embargo, algunas frases del discurso lo desconcertaron. El presidente dijo: "Moreno buscó en el pueblo la fuerza de la revolución", y agregó: "El 25 de mayo no se comprende sin Moreno", y por si quedaban dudas vinculó una vez más en el discurso a la figura de Mariano Moreno con la de José Artigas. El presidente no creyó conveniente rescatar la prudencia militar de Saavedra. El empleado Medina vio después cómo Alfonsín se alejaba delante de una comitiva numerosa, y recordó la última vez que había estado en Buenos Aires. En el Cabildo, recién después de media hora de búsqueda, pudo encontrar un retrato de Moreno, casi perdido en las galerías. En igual condición estaba uno de Juan José Castelli, con el que pudo dar luego de varias preguntas a los guardias del museo. "Más bien parece –reflexionó Medina– el museo de los que fueron prudentes". Semanas después pudo averiguar, por medio de un primo historiador, que incluso la capilla que se encuentra dentro del Cabildo no estaba allí en 1810 sino que fue puesta años más tarde, quizá para brindarle al monumento un tono confesional que no tenía. Manuel Medina recordó todo esto y se rascó la cabeza. Luego siguió barriendo.

Quedó detenido un mayor que se negó a jurar

Página/3

3

Videla y la libertad de prensa, *por José María Pasquini Durán*

7

El reino del revés, *por Eduardo Aliverti*

ALFONSIN EN MONTEVIDEO

"Los argentinos hemos dejado atrás las soluciones mágicas"

Página/4/5

IDEAS DEL JUEZ IRURZUN

Cómo nació y murió la solicitada

La solicitada en solidaridad con Jorge Videla tuvo una gestión de tres meses, cada firmante pagó 10 australes. La repudiaron los trabajadores de "Clarín" y Cinco diarios porteños dejaron de ganar un promedio de 20.000 australes.

Cuando el juez federal Martín Irurzun decidió prohibir a cinco diarios la publicación de una solicitada con alrededor de 5000 firmas que la avalaban, había finalizado una historia que comenzó el jueves 21, cuando los trabajadores de prensa de *Clarín* descubrieron que ya estaba armado ese breve texto de exactamente 60 palabras, con el título "Reconocimiento y solidaridad", dedicado al próximamente destituido ex dictador Jorge Rafael Videla.

El resultado fue que los cinco periódicos publicaron ayer el caso en su portada, aunque la opinión pública supo que la Justicia se había opuesto a lo que consideró "la consumación del delito" cuyan tentativa fue denunciada por los ciudadanos Horacio Verbitsky, Héctor A. Michetti, María de los Angeles Pagano, Carlos Subiza y Alberto Cortés.

Verbitsky llevó al juez Irurzun un ejemplar número 0 (no salió a la circulación) de **Página/12** y un recuadro de *La Prensa* en donde se daba noticia del caso. Ningún otro diario había mencionado hasta entonces la cuestión. Verbitsky hizo expresa mención de que no solicitaba un acto de censura previa, sino que intentaba prevenir la comisión de un delito, "que ya ha tenido principio de ejecución", según las publicaciones que acompañó en su presentación judicial. Apoyó su denuncia en el artículo 213 del Código Penal, que menciona la apología del delito o del condenado por un delito.

En tanto, el personal de *Clarín* pidió a la empresa que edita el matutino que declinara la publicación de esa solicitada. El viernes, un funcionario del diario respondió a los trabajadores que no iba a permitir intromisión alguna en su política editorial. Ese mismo día, ya se sabía que la publicación de la solicitada había sido encargada también en *Crónica, La Nación, La Prensa* y *Ambito Financiero,* y que ocuparía tres páginas de sus ediciones. Una evaluación de la ganancia que cada diario hubiera obtenido puede medirse tomando en cuenta el valor mínimo (si es que no fue pedida una ubicación preferencial) de tres páginas en *Clarín:* 22.239,36 australes.

El mismo viernes, el vocero presidencial José Ignacio López se interesó por el caso, y en *Clarín* le informaron que la decisión de publicar la solicitada era irrevocable. Ante esta situación, el personal pidió a la empresa una publicación simultánea del texto en que repudiaba la solicitada y a su destinatario. La negativa partió del gerente de personal, Tomás Breuer, quien además expresó su disgusto por "la difusión que está tomando esto", y pidió a los trabajadores que trataran de apagarlo con mayor discreción.

Aquellas 60 palabras que estaban determinando tantos avatares incluían este tipo de conceptos: "Expresamos nuestro reconocimiento y solidaridad al teniente general don Jorge Rafael Videla", y agregaba que –según el criterio de los firmantes– las Fuerzas Armadas, de seguridad y policiales "defendieron a la Nación" en lo que esas 5000 almas definen como una guerra (para que quede en claro, lo que otras personas denominan represión ilegal).

El juez Irurzun dice, con exactitud, que "la presente resolución obedece, estrictamente, a la necesidad de analizar si resulta pertinente prohibir la publicación de la solicitada, a los fines de impedir la consumación de un delito". Recuerda, a continuación, que el artículo 213 del Código Penal reprime al que haga la apología de un delito "o de un condenado por delito". Su inmediata conclusión fue: "Jorge Rafael Videla fue condenado por delitos cometidos en las circunstancias a las que hace referencia la solicitada".

El abogado Horacio Méndez Carrera, uno de los editorialistas de *The Buenos Aires Herald,* no está demasiado convencido por las argumentaciones del juez Irurzun. Cuando hace poco comenzó a publicarse una serie de solicitadas con la firma del Centro Naval y del Círculo Militar, entre otros, donde se reivindicaba todo lo hecho durante la última dictadura, Méndez Carrera presentó una denuncia ante la Justicia ordinaria por considerar que "en aquel caso exaltaban la acción y encuadraban en el delito". En el caso actual, según Méndez Carrera, "para mí, no hubo tentativa de cometer un delito".

Irurzun es un juez riguroso en cuanto a que no concede reportajes. Lo que hace es pronunciarse en sus resoluciones o fallos, y excepcionalmente otorga –exigiendo discreción– algunas aclaraciones. Pero reportajes, no. En este caso, recibió de Verbitsky el ejemplar de **Página/12**, y un sábado por la noche estimó que estaba por cometerse un delito: en el caso de haber sido publicados, los textos de las solicitadas hubieran sido impresos el domingo por la noche y prácticamente se le planteó una emergencia. Actuó como él interpreta que cualquier juez debe hacerlo ante la eventualidad delictiva. Evitándola.

Con respecto a si corresponde la jurisdicción federal o no, se trata de un tema secundario en tal apremio. El propio Irurzun, si así lo entendiera, podría declararse incompetente, y eso no invalidaría la fuerza de lo que ya decidió ni la validez de sus actos.

Sin intentarlo, ajustándose a un rígido concepto legalista, Irurzun se ha pronunciado y soporta hoy los ataques de quienes consideran afectada la libertad de prensa (derecho consagrado por la Constitución). Pero la intención política de esa solicitada era aparecer a la luz el Día de la Patria, y próxima al del Ejército (el domingo 29). Allí se defendía a un golpista, en el preciso momento que el golpe es un fantasma que viene asediando insistentemente a los argentinos. Y un juez dijo no.



Tres países a resguardo del terror

(Por Joaquín Sokolowicz, *desde Roma;* **Carlos Decker Molina,** *desde Estocolmo,* **y Esteban Meyer,** *desde Hamburgo)* La posibilidad de hacer una pública apología de un delito fue analizada ayer en Italia, Suecia y Alemania Occidental, al difundirse que, en la Argentina, un grupo de personas intentó publicar una solicitada de apoyo al ex presidente de facto Jorge Videla.

El presidente del senado italiano, Giovanni Malagodi, dijo a **Página/12** que "en Italia nunca se dio una situación de este tipo y, sin duda alguna, jamás se dará". Esta categórica expresión de confianza en la solidez democrática de su país fue fundamentada por Malagodi al recordar que "la legislación de la república italiana no deja lugar a dudas: la Constitución de 1947 prohíbe que se reorganice el partido fascista en cualquier forma, y una ley sancionada en 1952 impide todo acto que signifique formular la apología del fascismo".

Vicenzo Ferrari, profesor de sociología jurídica de la Facultad de Derecho de Bologna, señaló que "en los cuarenta y un años de vida que lleva nuestra democracia republicana hubo diferentes imputaciones basadas en ese instrumento legal, casi siempre contra extremistas de derecha, que habían elogiado públicamente determinados actos de la dictadura fascista".

"Si Benito Mussolini hubiese estado detenido por sus crímenes, en lugar de ser ejecutado por un grupo de la resistencia antifascista, y alguien hubiese solicitado su liberación en términos de propaganda política, habría bastado con que se aplicase la ley", dijo.

De acuerdo con la ley de prensa de Suecia, ninguna persona o institución puede publicar textos racistas, fascistoides o que atenten contra la democracia.

En Alemania Occidental, si bien la publicación de solicitadas no está difundida como en la Argentina, existe una legislación que prohíbe expresamente que se haga apología del crimen o del nazismo, como así que se minimicen los crímenes cometidos durante el régimen. Una publicación neonazi enfrentó (y perdió) en varias oportunidades demandas judiciales por violar esa norma.

Repudiaron los trabajadores de Clarín el texto "golpista"

Al conocer la existencia de una solicitada en la que se destacaba la actuación de Jorge Rafael Videla en el pasado gobierno militar, los trabajadores de *Clarín* pidieron a las autoridades del matutino que ésta no se publicara, solicitud que fue rechazada por los directivos de la empresa. Ante esta negativa, los trabajadores ofrecieron como alternativa que, junto con la mencionada solicitada, apareciera otra en la que manifestaban su posición respecto de lo expresado en la primera, posibilidad también rechazada por la empresa. El siguiente es el texto completo de la solicitada hecha por los trabajadores del diario, que finalmente no se publicó.

"Los trabajadores de prensa del diario *Clarín* repudian la solicitada, de neto corte golpista, publicada por la empresa el lunes 25 de mayo de 1987 en apoyo y reivindicación del condenado dictador Jorge Rafael Videla.

"Entendemos que no está en juego la libertad de prensa y expresión ya que *Clarín* se negó a acceder a la publicación de otro tipo de solicitadas como las de Madres de Plaza de Mayo y de distintos sindicatos que repudiaron la ola de atentados a trabajadores (actores, docentes) ocurrida a mediados del año pasado.

"Idéntica respuesta tuvo esta misma solicitada de los trabajadores que *Clarín*, una vez más, se negó a publicar.

"Los recientes sucesos de Semana Santa merecieron el repudio de todo el pueblo no dispuesto a tolerar las amenazas de aquellos que sumieron durante 10 años al país en una negra noche que se cobró más de 90 compañeros de prensa hoy desaparecidos.

"Por eso repudiamos que se refleje ahora la intención de los golpistas de siempre en un, por lo menos, indirecto acompañamiento de esas posiciones dictatoriales.

"Alertamos también sobre la irresponsabilidad que esa actitud empresaria manifiesta respecto de la seguridad personal y profesional de los trabajadores de prensa, arriesgando incluso nuestra fuente de trabajo.

"Manifestamos a la opinión pública nuestra incondicional defensa de las libertades democráticas. Sabemos que los golpes militares benefician a unos pocos. Los trabajadores pagamos con nuestra vida la recuperación de la democracia y no permitiremos que la irresponsabilidad de algunos empresarios sirva de caldo de cultivo para un nuevo genocidio".

Así recaudaron el dinero y se logró la firma de notables

El ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz, el economista Juan Alemann y el almirante Isaac Francisco Rojas figuran entre los firmantes de la solicitada –finalmente no publicada– en apoyo de Jorge Rafael Videla.

Entre las firmas, cuya recolección llevó aproximadamente tres meses, figuran también las de Ricardo Balestra, Jorge y Rodolfo Aja Espil, Alberto Benegas Lynch (hijo), Alberto Blaquier y Antonio y Francisco Sáenz Valiente.

"Considero que esta decisión judicial viola todos los principios constitucionales de libertad de prensa y de expresión", afirmó a **Página/12** el doctor Roberto Durrieu, quien fue subsecretario de Justicia durante la presidencia de facto de Videla, y uno de los gestores de la solicitada prohibida.

Durrieu destacó que en el texto interdicto "se reivindica la lucha contra la subversión", tal como lo han hecho los jefes militares, legisladores y funcionarios oficiales desde 1983, y reconoció no saber aún si se apelaría la resolución judicial.

"La recolección de las firmas llevó más de tres meses, y ninguno de los suscriptores aportó menos de diez australes", dijo Durrieu.

Por su parte, la presidenta de Familiares y Amigos de Muertos por la Subversión (FAMUS), Hebe de Berdina –otra de las firmantes–, optó por formular dos comentarios sobre la prohibición de la solicitada. Uno, emocional: "Estoy con mucha bronca". Y otro, más reflexivo: "Esto es un atropello a la libertad de prensa. Es coartar la libertad de expresión y no respetar el estado de derecho".

Tras aclarar que firmó la solicitada en forma individual, trazó un paralelo y se quejó de que "hace un tiempo se publicó una solicitada de Firmenich, firmada por él y otros terroristas prófugos de la Justicia, y nadie se la prohibió".

EL JURAMENTO MILITAR

Fidelidad a la Constitución

En el 177 aniversario del 25 de Mayo de 1810, oficiales, suboficiales y soldados de las Fuerzas Armadas prestaron juramento de fidelidad a la Constitución Nacional. Vacilaciones en la Escuela Superior de Guerra.

(*Por Horacio Verbitsky*) En ceremonias realizadas en todas las unidades militares del país, oficiales, suboficiales y soldados de las Fuerzas Armadas juraron fidelidad a la Constitución Nacional, según lo dispuesto por la ley 23.463, promulgada en octubre de 1986.

La nueva fórmula no suplanta al tradicional juramento de fidelidad a la bandera, que se toma el 20 de junio. Ese día los jefes de tropa preguntan "¿Juráis a la Patria seguir constantemente su bandera y defenderla hasta perder la vida?" La formación contesta "Sí, juro". Todos los oficiales juraron la bandera en su primer año de cadetes.

En el mensaje dirigido a la Fuerza Aérea, su jefe de Estado Mayor, brigadier Ernesto Horacio Crespo, quien se encuentra en Brasil, reclamó "subordinación, abnegación, lealtad, sacrificio, voluntad realizadora y amor a la Patria como único camino a seguir" y sostuvo que la vocación de servicio de la institución le había granjeado "el prestigio y respeto que hoy orgullosa ostenta".

El jefe de Estado Mayor del Ejército, general de brigada José Caridi dijo que la fuerza continuaría "en la exaltación de los ideales de mayo", en lo que se entiende como una indirecta toma de distancia con los sublevados de Semana Santa, a quienes el presidente Raúl Alfonsín señaló como fundamentalistas.

Caridi agregó que la epopeya de mayo fue protagonizada "por hombres mentalmente equilibrados y humildes hasta el renunciamiento", y se anunció que los miembros del Ejército, tanto en la gloria como en la adversidad, se sacrifican "amalgamados con la sociedad toda para conformar el país deseado".

La tercera es la vencida

Los capitanes de uno de los cursos de la Escuela Superior de Guerra juraron por la Constitución ante el tercer reclamo del teniente coronel que les leyó la nueva fórmula.

Entre los tres cursos, siguen los estudios de oficial de Estado Mayor un par de centenares de capitanes. El director de la escuela, coronel Jorge Alberto Maffey dispuso que la ceremonia se realizase en ámbitos cerrados, separando a los oficiales por cursos. No se permitió el acceso a un cronista de este diario.

El teniente coronel director de uno de los cursos leyó la fórmula:

–"¿Juráis por Dios y la Patria observar y hacer observar la Constitución Nacional, si fuera necesario hasta perder la vida?"

No hubo respuesta. El teniente coronel advirtió:

–Señores tienen que contestar "Sí, juro".

Pronunció nuevamente la fórmula. Un oficial tomó la palabra.

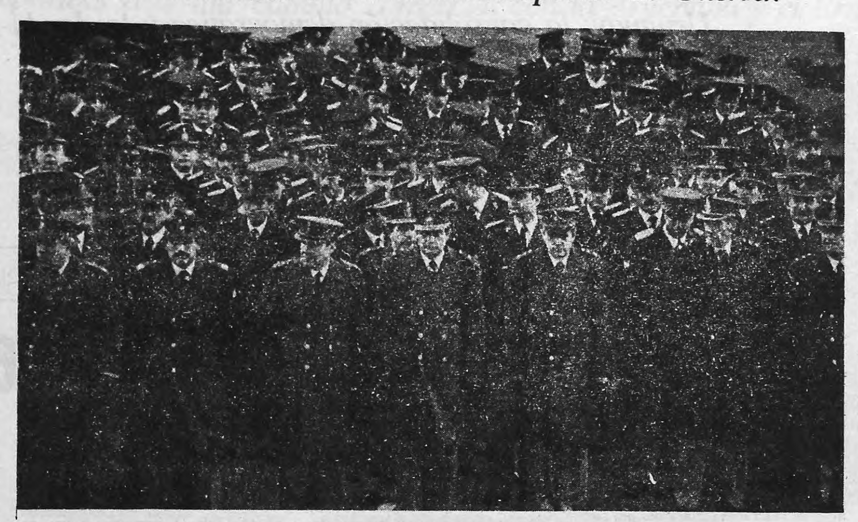
–Mi teniente coronel, nos estamos comprometiendo a dar la vida por algo que no conocemos en profundidad. No es que nos opongamos a hacerlo sino que nos parece poco serio sin la debida preparación. Si hasta a un soldado se lo prepara dos meses antes de tomarle el juramento a la bandera creemos que hubiera sido conveniente un estudio de aquello por lo que vamos a jurar.

El jefe respondió que era una orden de la superioridad que debía cumplirse. Por tercera vez leyó la pregunta, y esta vez alcanzó a oírse el "Sí, juro" de los capitanes.

En 1949 al sancionarse la nueva Constitución se reclamó que todos los funcionarios le juraran acatamiento, entre ellos los militares. El investigador estadounidense Robert Potash sostiene que esa demanda hizo crecer la irritación militar hacia el gobierno, porque lo consideraban un juramento de lealtad a Perón.

La Constitución Nacional jurada ayer por las Fuerzas Armadas es el texto sancionado en 1853 y reformado en 1860. En distintas unidades del Ejército se expresó malestar por la falta de un estudio profundo de la Constitución.

En un trabajo de 1972 el ex secretario de Guerra, teniente general Benjamín Rattenbach, sostuvo que todo golpe de Estado "es una suma de deslealtades, donde a los defensores del gobierno se los denomina los leales, pero a los otros, los rebeldes, no se los llama como debería hacerse, los desleales". Concluyó que "una educación profunda y convincente de las fuerzas militares en el respeto al ordenamiento jurídico que la sociedad se ha dado, es una de las condiciones básicas para lograr la subordinación a la autoridad civil".



En todas las unidades del país, oficiales, suboficiales y soldados juraron la Constitución.
"Señores, son órdenes de la superioridad. Tienen que decir Sí, juro".

Las dudas de Villarruel

Quedó detenido el mayor Villarruel por negarse a jurar fidelidad a la Constitución. El segundo jefe del Regimiento 37 de Río Mayo fue trasladado al Comando de Brigada de Comodoro Rivadavia.

Quedó detenido en el Comando de la Brigada de Infantería IX de Comodoro Rivadavia, el segundo jefe del Regimiento 37 del Río Mayo, mayor Eduardo Villaruel, quien se negó a jurar la Constitución. Un alto funcionario del Ministerio de Defensa, confirmó anoche a Página/12 que se instruirán actuaciones al mayor Villaruel.

El alto y delgado mayor Villarruel, a quien sus compañeros de la promoción 99 del Colegio Militar llaman *El Cachucha*, es un oficial de la especialidad Comandos, formado en la Escuela de Infantería cuando los cursos los dirigía el ahora coronel Mohamed Alí Seineldín.

No es un ideólogo ni goza de prestigio especial entre sus compañeros. La segunda jefatura de Regimiento no es un cargo apetecido. Las aspiraciones de un mayor se encaminan hacia la jefatura de Operaciones. Es difícil que un segundo jefe llegue luego a comandar una unidad, con algunas excepciones.

El jefe del Regimiento 37, teniente coronel Julio Lagos admitió que un grupo de oficiales habían pedido explicaciones sobre el alcance del juramento, sobre lo que envió un informe al Comandante de la Brigada de Infantería IX, en Comodoro Rivadavia, coronel Martín Félix Bonnet.

Lagos es nieto del teniente general Julio Argentino Lagos, quien en 1955 encabezó el alzamiento en Cuyo contra el ex presidente Juan D. Perón. Es yerno del general de división (R) Mariano Jaime de Nevares. El teniente coronel Lagos fue durante varios años instructor en el Colegio Militar.

Durante la presidencia del teniente general Alejandro Lanusse impugnó la consigna "hagan trabajar mucho a los oficiales jóvenes así no tienen tiempo para pensar". Lagos es conocido por sus ideas nacionalistas.

Luego de la intención de Villaruel, el juramento se prestó normalmente en el Regimiento de Río Mayo. "En esta unidad no hay nadie que se oponga a la Constitución Nacional", dijo el teniente coronel Lagos. "El pedido de informes fue satisfecho, el personal lo entendió y todos estuvieron de acuerdo", agregó. El coronel Bonnet informo que el juramento se había cumplido con normalidad en todas las unidades de la Brigada.

Los arrestados Rico y Barreiro pasaron un movido 25 de Mayo

"Me parece que a estos camaradas, que se niegan a jurar por la Constitución, se les está yendo la mano", comentó el teniente coronel Aldo Rico a algunos de los casi cien oficiales que lo visitaron ayer en la Escuela de Suboficiales General Lemos, donde cumple arresto por la sublevación que encabezó en Semana Santa.

Rico marcó así diferencia con los oficiales que se manifestaron ayer renuentes a cumplir con lo prescripto por la ley sancionada a fines del año pasado por el Congreso Nacional.

El líder de los comandos de la Escuela de Infantería también puso distancia de las cúpulas militares que encabezaron la represión durante la dictadura castrense al negarse a recibir a un grupo de generales y coroneles retirados, entre los que se encontraban el ex presidente de facto Reynaldo Bignone y los generales Naldo Dasso y Augusto José Vidal.

Los sublevados de Semana Santa reclamaron entre otras peticiones que la titularidad del arma recayera precisamente sobre el general Vidal, que pasó a retiro cuando fue designado José Caridi.

Este grupo de oficiales retirados tuvo, en cambio, más suerte con el ex mayor Ernesto Barreiro, quien los recibió en la Dirección de Logística del Ejército, en Palermo, donde cumple arresto por haberse sublevado en Córdoba.

Ambos militares –Rico y Barreiro– estuvieron recibiendo visitas de dirigentes políticos durante la última semana.

Opinión

por José María Pasquini Durán

¿Libertad de qué?

En casi todos los medios de difusión del país existe censura previa. Un amplio arco de grupos y personas, desde las Madres de Plaza de Mayo hasta Pacho O'Donnell, pueden dar fe de ello. No es de ahora el hábito. Cuando en 1976 se instaló el Proceso en el Estado, los censores militares sólo necesitaron actuar durante dos semanas; en los años subsiguientes la mayoría de las empresas periodísticas le cuidaron la espalda, expulsando del circuito comunicacional a las voces disidentes. Restablecido el sistema republicano, los mismos empresarios vetaron el proyecto del senador Lafferrière para legalizar el derecho a réplica. Por decisión propia, este minúsculo círculo cerrado de capitalistas de la noticia se ubica por encima de toda la sociedad. A diferencia de los otros tres (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), el cuarto poder, así concebido, permanece vedado a la mayoría, como si se tratara del sexo de la República.

El gobierno y los legisladores son co-responsables por la subsistencia de tamaña impunidad. El derecho a la comunicación, anunciado por el presidente Alfonsín, es todavía un precepto retórico. Por cálculo, debilidad o ignorancia, quienes deberían encargarse de realizar el dogma de la libertad, dejan que prevalezca en el conjunto social la *incomunicación compulsiva*, porque su pasividad permite que unos pocos hagan uso exclusivo del recurso de todos.

Con tales antecedentes, es lógico que algunos empresarios de medios se hayan sentido menoscabados por la resolución del juez Martín Irurzun, que hizo lugar a la demanda de un grupo de ciudadanos contra una forma de apología del delito que se pretendía presentar como la reivindicación del régimen militar y de su metodología represiva, en la persona de quien ha sido condenado a cadena perpetua por la comisión de delitos comunes tales como el homicidio.

El trámite que los indigna es, sin embargo, el que ellos mismos recomendaron cuando se oponían al derecho a réplica. Nada más legítimo que acudir a la Justicia, en un Estado democrático, para denunciar un delito o reivindicar los propios derechos. Sin contar que ello no inhabilitó la difusión del texto apologético, citado por el juez Irurzun en su fallo y por las crónicas de los recipientes de la solicitada. Quedaron sin promoción los firmantes, es cierto, pero les cabe también el recurso del tribunal para saldar la polémica. Si así no lo hicieran, sería el caso del individuo que, tras asesinar al padre y a la madre, solicita amparo como huérfano.

Algún editor se molestó porque los trabajadores del medio alertaron sobre el contenido de la solicitada, como si le hubieran roto la privacía. De esto se trata, justamente: ¿acaso el medio es un hecho privado? ¿O es un servicio público de interés social?

A los fundamentalistas civiles que acusan de comunistas a los trabajadores de prensa, más les valdría anotar el siguiente hecho: nadie guarda memoria del senador Joe McCarthy, quien terminó sus días internado en un sanatorio para alcohólicos desquiciados.

¿Moonies en el Congreso?

"La confusión de valores en Occidente" y el "expansionismo del comunismo" en estas tierras, fueron algunos de los puntos que legisladores argentinos junto a colegas del continente estudiaron en un seminario que la organización anticomunista CAUSA, liderada por el reverendo Sung Myung Moon, brindó días atrás en Montevideo, según informó el semanario *Búsqueda*, de esta ciudad. En las deliberaciones, realizadas en el Hotel Victoria Plaza, participaron militares, docentes, jueces y políticos uruguayos, además de otros seguidores del religioso coreano, como el ex mandatario peruano Francisco Morales Bermúdez, el líder de los "contras" nicaragüenses, Arturo Cruz, y el ex primer ministro francés, Jacques Soutelles.

Verdes: maduros para el frente

Un acuerdo concretado en los últimos días por el Partido Comunista y sus aliados de izquierda con el Partido Humanista, permitió el nacimiento de un nuevo frente electoral: el Frente Amplio de Liberación (FADEL). La alianza fue decidida el jueves pasado, cuando Athos Fava, secretario general del PC, viajó a Mendoza a entrevistarse con Mario Rodríguez Cobos, más conocido como Silo, a quien se reputa como el guía y mentor del Partido Humanista. Las condiciones pactadas en el acuerdo contemplan la participación electoral de tres candidatos humanistas en los primeros puestos en los distritos de Salta, Tierra del Fuego y Mendoza.

Ubaldini quiere otro 25 de Mayo

"Nuestro pueblo es el mismo que rodeó al Cabildo en 1810 y reafirma su voluntad de liberación frente a los mecanismos de la dependencia". Así dice la declaración que la Confederación General del Trabajo dio a conocer ayer en adhesión a la celebración del 25 de Mayo.

Con la firma de su secretario general, Saúl Ubaldini, la CGT dice que "hace 177 años el pueblo argentino manifestó frente al Cabildo su voluntad de saber de qué se trataba, porque se trataba de su destino, de ser nacionales o coloniales".

"Hoy –agregó– frente a los insidiosos medios de dominación económica del colonialismo, y de las nuevas formas de esclavitud derivadas de la injusticia social, la voluntad del pueblo argentino de ser dueño de sus propios recursos, perfeccionando la libertad con la dignidad que aporta la justicia social, sigue inquebrantable".

Obediencia y reconciliación

El titular de la comisión de Defensa del Senado, Antonio Berhongaray, dijo que el proyecto de ley de obediencia debida será aprobado por sus pares mañana y "tal como fue enviado por el Poder Ejecutivo" y votado positivamente por los diputados.

Al salir de la Catedral metropolitana tras el tedéum por el 25 de mayo, Berhongaray dijo estar "casi convencido" de que no habrá modificaciones. "Aquí todo el mundo está seguro de que hay que avanzar hacia la reconciliación –agregó– y esto se acaba de reiterar en el tedéum, donde la Iglesia Católica lo ha vuelto a expresar". Luego aseguró que "no coincidimos en los instrumentos pero sí en las decisiones".

"No hemos tomado la Bastilla", afirmó Alfonsín en Uruguay

En un breve discurso ante la Asamblea Legislativa uruguaya, el presidente Alfonsín tocó especialmente dos temas, comunes a la Argentina y al Uruguay: la consolidación democrática y la deuda externa.

(*Por Eduardo Parise*, desde Montevideo). Con un discurso de apenas quince minutos ante la Asamblea Legislativa, el presidente Raúl Alfonsín le puso el marco político a lo que será su visita de tres días a este país, iniciada ayer: "La consolidación de un intercambio con raíces históricas, destinado –como lo definió él mismo– a construir, a través de la soberanía popular, la patria grande del sur de América".

Tras los dos minutos de aplausos con que los 130 legisladores uruguayos (99 diputados y 31 senadores) lo recibieron, Alfonsín –de pie y leyendo– dedicó las 10 carillas de su mensaje a repasar los lazos de la historia antigua y de las últimas décadas que unen a ambos países, y que pueden sintetizarse en pocas expresiones: consolidación democrática, crisis económica, intolerancia, desencuentros.

"Los argentinos hemos dejado atrás una larga historia de desprecio por la ley y de reiteradas tentaciones por las soluciones mágicas. Quizá la bondad del suelo nos llevó a olvidar que la principal riqueza es el hombre y el trabajo fecundo. Esas heridas y esas frustraciones conforman una lección aprendida que se expresa en la defensa incondicional de la juridicidad. Sabemos que la única fuerza es la que se encuentra basada en la ley", dijo Alfonsín a la Asamblea Legislativa, mientras desde las bancas y los palcos laterales lo contemplaban ministros, gobernadores, senadores y diputados argentinos que integran la numerosa delegación.

Pero, sin dudas, el tema más esperado por todos en el recinto fue el relacionado con la cuestión de los derechos humanos, ya que el presidente argentino es reconocido aquí como un defensor de esos valores. No está de más recordar que en este momento, un sector de la sociedad uruguaya (especialmente los sectores de izquierda) está trabajando para lograr los 550.000 firmas que permitirán la convocatoria a un plebiscito para poder revisar la denominada "ley de caducidad de la pretensión punitiva del Estado de enjuiciar las violaciones a los derechos humanos", sancionada el pasado 22 de diciembre por el Parlamento.

"La hierba más verde es siempre la que crece del otro lado del cerco", señalaba ayer un periodista uruguayo ante **Página/12**, al comparar los procesos que se vivieron en este tema en ambas orillas del Plata. "Aquí no hubo CONADEP ni esclarecimiento de ningún caso, ni juicio a cinco o seis, y eso ha convertido a Alfonsín en un ejemplo a seguir en el enjuiciamiento del pasado cercano", reflexionó.

"Dije a mi pueblo alguna vez que no hemos tomado la Bastilla. Nuestro camino es otro. Es la construcción del poder civil, republicano, el poder de la ley, asentada en la soberanía popular", afirmó el Presidente en la Asamblea, y más adelante agregó: "Sabemos qué es lo que pasó y por qué pasó. De allí que nuestra fortaleza posibilita la generosidad, permite comprender que en una tragedia nacional nadie es totalmente víctima y nadie totalmente victimario".

Eso pareció marcar el cierre de este tema en el mensaje de Alfonsín, porque de allí en más decidió dejar esas referencias de la candente coyuntura argentina para aludir a la deuda externa y a la amenaza de la paz en Centroamérica. Precisamente, en este punto fue donde definió al Grupo de Apoyo a Contadora como "la esperanza más sólida de paz para el istmo".

La lectura de este mensaje fue el acto central de la actividad que el Presidente desarrolló en su primer día de visita al Uruguay, que a pesar de los elogios que se suelen escuchar en la calle a su figura, no motivaron concentraciones para demostrar esa efusividad. Es que, salvo un gran cartel colocado frente a la Plaza Independencia, con el consabido "Bienvenido Presidente", y algunas avenidas embanderadas, en Montevideo no hubo movilizaciones que, aunque más no sea por curiosidad, se dan en estas ocasiones.

EL 25 DE MAYO DEL PRESIDENTE

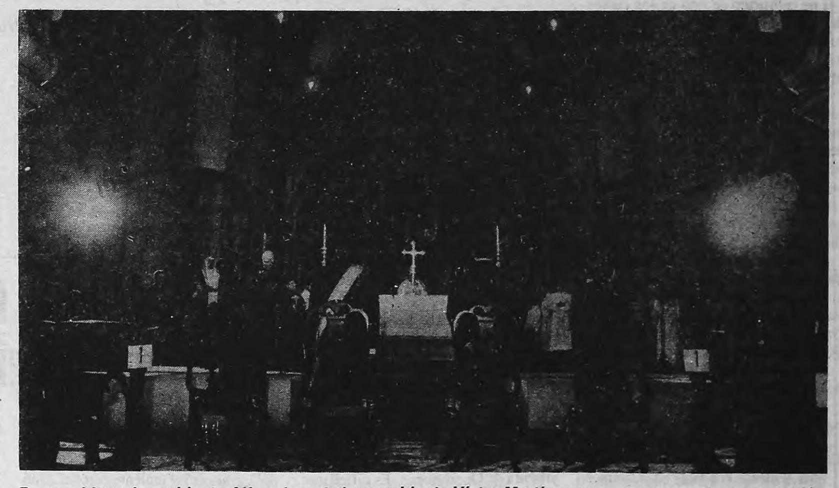
Del chocolate al tedéum

"En el Día de la Patria, buen día". En la entrada del chalet de la quinta de Olivos, frente a los oficiales que cumplen servicio en la Casa Militar, la voz del presidente Raúl Alfonsín –que vestía traje azul, y la banda azul y blanca del mando– sonó tranquila, habitual. Nada pareció turbar la ceremonia en la que la fanfarria "Alto Perú" del Regimiento de Granaderos a Caballo ejecutó –en el 177° aniversario de la Revolución de Mayo– la "Diana de Gloria". Diez de los dieciocho nietos del Presidente oyeron ceremoniosamente tiernos, esa música.

"En el Día de la Patria, buen día", dijo otra vez el Presidente, cuando entró al chalet para compartir con los oficiales el tradicional chocolate con facturas. Esa costumbre cuartelera que se remonta a los días de la Campaña del Desierto –la de celebrar el 25 de Mayo con chocolate internacional y facturas patrias–, benefició a una panadería común de la zona, excluyó a los periodistas –según la tradición castrense– y recortó la presencia de un civil: el intendente de Vicente López, Jorge Sabatini.

Desde la quinta de Olivos, el Presidente se trasladó a la Casa Rosada. Mucho frío y poca gente en Plaza de Mayo, en un 25 de Mayo en el que no hicieron falta los paraguas, aunque no faltaron –como en aquel día igual de 1810– las voces de la intriga. Los integrantes del gabinete nacional, en primera fila, recibieron al Presidente junto al titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, para iniciar la marcha a la Catedral. Sorpresivamente, apenas llegó, el Presidente se detuvo frente al jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi –quien se encontraba en segunda fila, junto a los titulares de la Marina y la Aeronáutica– y le habló al oído unos veinte segundos. El general Caridi respondió que sí, con la cabeza.

A las diez en punto, comenzó la marcha hacia la Catedral. Alfonsín llevaba con algún cansancio el bastón presidencial, en la mano izquierda, mientras saludaba con la derecha en alto al escaso público, en su mayoría mujeres de la tercera edad. "Viva Raúl", decían, con confianza, algunas voces. Otras, más lejanas, decían: "Viva el Presidente". En la Catedral, presidía monseñor Canale, quien reemplazaba a monseñor Aramburu, actualmente en el Vaticano. Después de un breve homenaje frente a la tumba del General San Martín, el presidente Alfonsín y el vicepresidente Víctor Martínez se ubicaron en los reclinatorios delanteros, junto a sus esposas. La homilía de rigor, centro esperado del tedéum, estuvo a cargo del presbítero Rómulo Puigari, de la parroquia de San Pedro Apóstol. "Aquí estamos hoy –recitó el sacerdote– ante nuestro Señor, representantes del gobierno y de la Iglesia, dos realidades, una política y otra sobrenatural y misteriosa. Un gobierno que representa legítimamente al pueblo y una Iglesia cuyos valores impregnaron la cultura que España nos legó y que vivieron nuestros próceres." Después, hizo un llamado a la reconciliación fraterna de todos los argentinos.



De espaldas, el presidente Alfonsín y el vicepresidente Víctor Martínez, con sus respectivas esposas.
En el tedéum tradicional, el presbítero Puigari, habló de los representantes del Gobierno y los de la Iglesia.

Estados Unidos no quería un golpe, y lo hizo saber

EL PAIS de Madrid

Durante la crisis de Semana Santa, Estados Unidos advirtió a los militares argentinos, a través de los canales propios, de las consecuencias negativas que tendría un golpe de Estado, según un alto funcionario del Departamento de Estado norteamericano. "Los militares argentinos entienden muy bien, perfectamente bien, nuestra posición. Estamos totalmente en contra de algo semejante. Estamos en favor del éxito del sistema democrático y dispuestos a hacer lo máximo en ese sentido", asegura Richard Gelbard, número dos del Departamento de Estado para América Latina, quien añadió que, "por supuesto", esta posición se le hizo llegar al Ejército argentino.

El funcionario, que realizó la pasada semana una gira por seis países europeos, entre ellos España, para recabar apoyo a la política de Estados Unidos en América Latina, cree que "lo que pasó durante Semana Santa en Argentina podemos verlo en términos muy optimistas". "Quizá es mejor –dice– que esto haya pasado ahora que más tarde, porque esto ayudó a la definición del proceso. Al mismo tiempo, se pudo ver que la imagen del presidente Raúl Alfonsín en Argentina es excelente." En su opinión, el intento golpista "ha creado un consenso sobre la democracia que es sumamente importante. El resultado creo que es una democracia fortalecida".

SANGUINETTI, ALFONSIN, SARNEY

La deuda es el eje central

En Montevideo, el jefe de Estado argentino dijo que "estamos en la búsqueda de un mercado grande, como el que tienen otras regiones del mundo". Los medios uruguayos dan enorme importancia al intercambio comercial con la Argentina y el Brasil.

(Por Marcelo Zlotogwiazda, desde Montevideo) **El encuentro de tres días que se inició ayer entre el presidente argentino Raúl Alfonsín y el primer mandatario uruguayo Julio María Sanguinetti representa, en cierta medida, 57 mil millones de dólares de deuda externa. Cuando mañana se les una el presidente brasileño José Sarney, aquella cifra habrá trepado otros 100 mil millones de dólares. La deuda externa latinoamericana, el intercambio comercial entre los tres países y la construcción de obras públicas, son los temas que mayor expectactiva despertaron aquí con la llegada de Alfonsín.**

Con excepción del discurso que el Presidente argentino realizó en la tarde de ayer ante la Asamblea Legislativa y de la visita que hará durante la mañana de hoy a la Corte Suprema de Justicia, la actividad principal de la delegación argentina se centra en cuestiones económicas. Esto se vio reflejado en la gran cantidad de funcionarios responsables de áreas económicas que integran la delegación argentina, entre quienes se encuentran el ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco; el secretario de Energía, Jorge Lapeña, y el secretario de Transporte, Horacio Díaz Hermelo. El vocero presidencial José Ignacio López anticipó además a **Página/12** que el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, arribará mañana para integrarse a las negociaciones del encuentro trinacional entre Alfonsín, Sanguinetti y Sarney, quien estará por unas horas en esta capital.

Todos los diarios locales destacaron ayer en primera página el encuentro entre los dos presidentes y pusieron el énfasis de sus titulares en la integración económica latinoamericana y en la problemática de la deuda externa. El primero de los temas fue explícitamente remarcado por Alfonsín durante el discurso que pronunció en la embajada argentina. "Estamos en la búsqueda de un mercado grande, como el que tienen otras regiones del mundo", señaló Alfonsín, quien además afirmó ante la pregunta de un periodista "que la deuda externa también va a formar parte de las conversaciones".

La gran importancia que se le atribuye en Uruguay al intercambio comercial con Argentina y Brasil se explica porque buena parte de sus posibilidades de crecimiento económico e industrialización depende de esos dos mercados, debido a que su población suma nada más que tres millones de habitantes con bajo poder adquisitivo y tiene una estructura productiva deformada, muy inclinada al sector servicios.

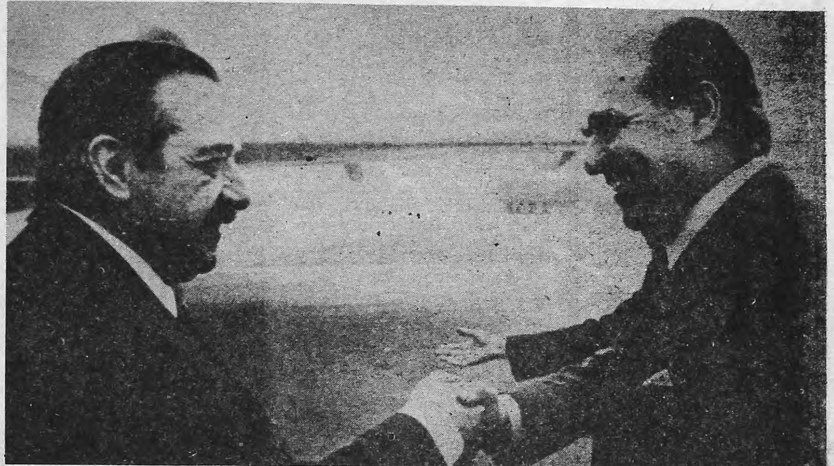
En 1986 el producto bruto uruguayo creció un 6.3 por ciento, luego de caer un 16.2 por ciento durante los cinco años anteriores y a este resultado contribuyó mucho la caída de los precios internacionales del petróleo (un quinto de sus importaciones se destinan a crudo y derivados) y el incremento de exportaciones a los dos países vecinos. Pero el fracaso del Plan Cruzado en Brasil y la reversión de la tendencia declinante de los precios del petróleo amenazan el cumplimiento de la promesa oficial de crecer por segundo año consecutivo a un ritmo de cuatro por ciento. Esto convierte las negociaciones con Argentina y Brasil en un hecho crucial para el fortalecimiento del partido Colorado en el gobierno y la consolidación del ministro de Economía, Ricardo Cerbino.

En el marco del intercambio comercial, el eje de la negociación gira alrededor del Convenio Argentino Uruguayo de Cooperación Económica, CAUSE, firmado en agosto de 1974 y reactivado por el Acta de Colonia en mayo de 1985. Según este último acuerdo, Argentina elimina los aranceles a la importación de productos originales del Uruguay, cuya cantidad importada no sea superior al 5 por ciento de la producción argentina, y Uruguay desgrava la importación desde Argentina de bienes de capital y artículos industriales que no produce. En 1986 el intercambio comercial entre los dos países benefició a Argentina, que exportó 118 millones de dólares e importó 89, pero, considerando el intercambio dentro del CAUSE, el saldo fue favorable a Uruguay en casi 40 millones de dólares.

Según pudo averiguar **Página/12**, Alfonsín incluiría en alguno de sus discursos (posiblemente el que pronunciará en la Asociación Latinoamericana de Integración, ALADI) la promesa explícita de cumplir el convenio. Con esto el gobierno argentino buscaría atemperar la preocupación del gobierno y de los empresarios uruguayos, que temen por su incumplimiento. La inquietud acerca del futuro del CAUSE la reflejó el titular de la Cámara de Industrias de Uruguay (organismo análogo a la UIA), quien manifestó que "hasta el momento el CAUSE prácticamente no se ha materializado en nada". Trasladada esta opinión a un funcionario de la embajada argentina, contestó: "el CAUSE funciona bien pero ellos lloran para conseguir más".

También trascendió en medios locales que uno de los puntos que van a formar parte del Acta de Montevideo que hoy por la tarde firmarán los dos presidentes es la venta de 34 mil toneladas de trigo argentino a Uruguay y la realización de estudios conjuntos para erradicar la aftosa que está afectando la producción ganadera de ambos países.

Jorge Lapeña anticipó a **Página/12** que una de las comisiones que funcionará hoy en la Cancillería tratará el tema del futuro gasoducto al Uruguay, aunque aclaró que "todavía no hay fechas precisas ni estudios realizados". Señaló además que "el tema más importante en nuestra área es la compatibilización de las tarifas por la energía eléctrica que Salto Grande suministra a ambos países".



La mano y la sonrisa de Sanguinetti reciben a Alfonsín.
Poco después, el tema de la deuda externa borraría esos gestos.

Un mismo tema a ambos lados del Río de la Plata

En 1986, la deuda externa del Uruguay totalizó los 4.900 millones de dólares, doscientos millones más que el año anterior. Entre 1981 y 1984 el Producto Bruto Interno cayó 16,2% y a partir de 1985 se comenzó a registrar un pequeño crecimiento, aproximadamente de 6%. Entre 1980 y 1985 la evolución del producto bruto por habitante disminuyó un 20,8%.

En 1985 Uruguay exportó por un valor de 850 millones de dólares, cifra 300 millones de dólares menor que la registrada en 1983. las importaciones en 1985 sumaron 650 millones de dólares, 90 millones menos que en 1983. El saldo positivo de la balanza comercial se redujo entre 1983 y 1985 en poco más que la mitad: pasó de un total de 416 millones de dólares a otro de 200 millones.

El poder de compra de las exportaciones uruguayas disminuyó entre 1981 y 1985 un 11,7%. Por ello el peso del servicio de la deuda externa es creciente, en 1983 equivalía al 31,5% del total exportado y en 1985 esta relación aumentó hasta el 41%.

La deuda externa argentina es casi once veces más grande que la del Uruguay. Sin embargo, por esas casualidades de las matemáticas, el peso de ésta sobre cada habitante de ambas márgenes del Río de la Plata es prácticamente igual. La deuda per cápita uruguaya asciende a la módica suma de 1.600 dólares, en tanto que la argentina a 1.733 dólares.

La Argentina tiene una deuda externa total de 52.000 millones de dólares. De ese total, 34.000 millones corresponde a la deuda con los bancos internacionales que fue refinanciada pocas semanas atrás. Todos los años transfiere al exterior unos 5.500 millones de dólares, en concepto de servicios financieros de la deuda. Este total representó el año pasado aproximadamente un 78% del total exportado y, según las estimaciones para el corriente año, ese porcentaje subirá hasta el 90%.

Un documento regional para enviar a los siete grandes

(Desde Montevideo) El presidente Raúl Alfonsín no viajará a Venecia, donde se reunirán las siete potencias industriales, y por lo tanto no participará de la entrega de un documento confeccionado por los once países que integran el Consenso de Cartagena. De todos modos, el mandatario argentino pondrá su firma al texto, por medio del cual se reiterarán las posturas genéricas de los países deudores latinoamericanos que integran el grupo y se insistirá en la necesidad de una solución política al problema de la deuda externa.

El diputado peronista José Luis Manzano, que integra la delegación argentina que acompañó a Alfonsín en su viaje al Uruguay, dijo a **Página/12** que el documento ya fue redactado por el canciller uruguayo, Enrique Iglesias, y que será avalado por Alfonsín y por el presidente del Brasil, José Sarney. Esto ocurrirá durante una reunión que se realizará hoy en esta Capital.

El documento elaborado por Iglesias, a quien se considera una suerte de ahijado político del fallecido Raúl Prebisch, será llevado a Venecia por ocho cancilleres. La presentación escrita se limitará a reiterar las protestas ya expresadas por los países que integran el Consenso de Cartagena. Esto es, que insistirá en el pedido de rebaja en las tasas de interés, eliminación del proteccionismo y tratamiento político de la deuda, con vistas a la creación de "un nuevo orden económico internacional".

La revista española *Cambio 16* había anticipado que el presidente Alfonsín iba a incluir a la ciudad de Venecia entre los puntos a tocar en su gira por Europa.

"MINICUMBRE DEL CONO SUR"

Los comentarios de la prensa uruguaya

(Desde Montevideo) Los diarios uruguayos calificaron de "minicumbre del cono sur americano" a la reunión que mantendrán mañana aquí los presidentes de Argentina, Brasil y Uruguay. Señalaron, asimismo, que en el encuentro se buscará una "estrategia común" para afrontar la discusión conjunta e individual con los países desarrollados.

La edición de ayer de *El País*, de Montevideo, consignó en su titular de tapa: "Arriba Alfonsín: deuda y comercio centros de agenda", indicando a continuación: "Deliberan ministros del Plata: compras de trigo, aftosa, tránsito fronterizo y paz centroamericana".

Sostuvo el diario que la deuda externa y la integración regional serán los dos temas principales que abordarán Raúl Alfonsín y Julio Sanguinetti. La publicación destina un párrafo destacado a la reunión que los mandatarios rioplatenses mantendrán mañana con su colega brasileño, José Sarney, deliberación a la que *El País* consideró "una minicumbre del cono sur americano a la que se asigna especial significación".

La Mañana, por su parte, estimó "trascendente" la agenda prevista por los presidentes Alfonsín y Sanguinetti, a la vez que coincidió en que la "cumbre" adquirirá su máxima dimensión con la llegada de Sarney.

Puntualizó el diario que los tres jefes de Estado buscarán una "estrategia común ante los países desarrollados". Como "principal objetivo" de la reunión tripartita, se mencionó "la puesta en marcha de mecanismos que permitan a la América Latina hacer oír sus reclamaciones a los países desarrollados".

En un comentario editorial bajo el título "La conciencia regional y el desarrollo", el matutino expresó que la reunión de los tres presidentes constituirá "un punto más de avance en la intensificación de las relaciones entre los tres países y, además, una expresión acabada de voluntad y conciencia regional".

El otro matutino montevideano, *El Día*, abrió su edición de ayer con un gran título: "Sanguinetti y Alfonsín vigorizarán integración".

En la nota de primera plana, *El Día* destacó también la llegada de Sarney para sumarse al encuentro. Dijo que el presidente del Brasil vendrá "con el propósito de propugnar la vigorización del proceso de integración regional".

Puntualizó que Alfonsín y Sanguinetti suscribirán el Acta de Montevideo, que versará sobre "integración económica, comercial y física, de cooperación agropecuaria y nuclear y de intercambio turístico, científico y tecnológico".

Opinión

por José Ricardo Eliaschev

Bicho raro

Martín, un periodista que porta esas barbas que bien pudieran ser llamadas espesas, no pudo evitar la proclama, ni bien entró a esa apesadumbrada redacción la fría tarde de un sábado olvidable: mirá, es para una foto. Miramos hacia un hombre relativamente maduro que leía atentamente *La Nación* en medio de la visible decadencia que lo rodeaba. Hubiera uno dicho que el veterano periodista había ya ingresado en el ámbito de los que todo lo han visto, todo lo han escuchado y nada tienen que perder. Los que están de vuelta. En la ausencia sombría de la redacción ocupada de *La Razón*, ésa era –claro– una foto, tal como la vio Martín, una foto hecha y derecha. Podríamos haberla epigrafiado así: retrato de periodista desocupado leyendo un diario.

A lo largo de las últimas y clamorosas movilizaciones por los casos de *Tiempo Argentino* y *La Razón*, tuve, de manera recurrente, una similar sensación de extrañeza y pesadumbre. Uno sabe que el cierre de una fábrica o de un negocio deprime y entristece a quienes han estado años de su vida trabajando dentro y, además, consta que el bajón no es exclusivamente "socioeconómico". Temas tales como la pertenencia a una comunidad de trabajo, la identidad que ello configura, el entramado de relaciones humanas que en el núcleo laboral se arma, todo apunta a cementar los vínculos de uno con la empresa. En el caso de los diarios, que son el arquetipo de la empresa periodística esencialmente frágil, vulnerable, fugaz, el profesional construye una relación muy particular, hecha de complicidades, identificaciones, proyectos más o menos comunes.

En estos años últimos hemos visto el cierre, de uno u otro modo, de varios diarios. Una lista incompleta debiera incluir –además de los mencionados– a *El Mundo, Noticias, La Opinión, La Voz, La Gaceta, La Tarde, Convicción, Mayoría, La Calle*, para no ingresar al túnel del tiempo y acordarse de *Crítica, Noticias Gráficas, Democracia* o *Correo de la Tarde*, títulos que un tipo de 40 años recuerda haber tenido en sus manos.

Ambito endeble e inseguro por definición, el diario es una mercancía en crisis, un tipo de empresa que no parece suscitar, ni aquí ni en ninguna gran ciudad del mundo, los fervores del capital de riesgo, un emprendimiento casi-casi carente de estímulos. *Crónica*, hace casi un cuarto de siglo, *Ambito Financiero*, hace una década, y la legendaria creación de Jacobo Timerman en 1971, el *Le Monde* argentino, son las únicas historias rescatables que proyectan aroma de éxito a una actividad tan acuciada por los fracasos.

Sin embargo, aquella imagen de apertura, aquel retrato de periodista-quedándose-sin-trabajo, me persigue de manera peculiar. ¿Qué se muere, además, de lo obvio, cuando se muere un diario? Es como una regurgitación que no cesa, una pesada digestión que presupone burbujas de un pasado empapado de glorias y bellezas. Bicho raro, asocial e insensato, el periodista vela sus armas y protege su instrumento envilecido, imagina esplendores y acurruca esperanzas. Dicho de otra manera y esta mañana significativa: retrato-de-periodista-que-comienza-un-nuevo-trabajo. Buen día **Página/12**. Larga vida.

Olivera presiona para conseguir una mayor autonomía del holding

Con miras a ganar espacio para su política privatizadora, el titular del holding acentuó su ofensiva.

La discrepancia hecha pública por Enrique Olivera con el ministro de Economía sobre el manejo de las empresas estatales, sólo tendría resolución cuando Juan Sourrouille y el presidente Raúl Alfonsín concluyan las gestiones que actualmente realizan en Montevideo. Por lo pronto, el titular del Directorio de Empresas Públicas dijo que el organismo "no puede ser un flan" y dejó en claro su intención de lograr mayor independencia para concretar sus planes privatizadores.

Los medios periodísticos difundieron ampliamente las preocupaciones expresadas por Olivera, particularmente sobre la demora del Palacio de Hacienda en aprobar la estructura del "holding", incluida la definición acerca de las remuneraciones de sus cuadros jerárquicos.

Pudo saberse que este tema es fundamental para "cerrar negocios" con un conjunto de empresas líderes cuyo respaldo expreso fue comprometido por Olivera durante su primer encuentro con el presidente Alfonsín.

Un funcionario del Ministerio de Obras y Servicios Públicos mencionó el caso de Pescarmona, la primera empresa que se jugó tras Olivera y fue compensada en licitaciones como las del complejo hidroeléctrico Piedra del aguila y la aerolínea Austral.

El titular del "holding" inició su ofensiva el jueves pasado, cuando expresó al jefe de Estado su inquietud, habida cuenta de la fallida experiencia de su antecesor, el empresario y polista Manuel Tanoira. Este renunció tras denunciar la mentalidad "estatizante" anidada en las compañías estatales.

Desde su oficina en el cuarto piso del edificio de la avenida 9 de Julio y Moreno, Olivera había anticipado a sus colaboradores más allegados su deseo de pasar de la etapa de los diagnósticos a la de la acción.

La política elegida fue la del choque, esto es, anticipar hipótesis de máxima en materia de privatizaciones –siempre mediante trascendidos– para luego ir definiendo los alcances puntuales de las reformas de acuerdo con las reacciones.

El ejemplo de Ferrocarriles Argentinos fue el más evidente, aunque otro tanto se hizo con Aerolíneas. En esta última, un informe del "holding" señala un déficit diez veces superior al declarado por las autoridades de la empresa.

El estudio sobre ferrocarriles –elaborado por el presidente de la productora de aluminio Aluar, Manuel Madanes– también ha tenido amplia difusión pública pese a su carácter extraoficial. En este caso se denuncia un deficit de 1200 millones de dólares y se reclama acelerar la privatización de talleres y ramales.

La táctica de Olivera parece consistir en denunciar las falencias operativas y de manejo en las distintas áreas para luego colocar a personas de su confianza. Ese fue el camino seguido en la Secretaría de Marina Mercante, donde Pedro Casado Bianco fue reemplazado por Eduardo Mascari.

El episodio se produjo casi simultáneamente con la difusión del estudio sobre la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA), en el que se informó de pérdidas anuales por 200 millones de dólares y se consideró necesaria la participación de capitales privados en el sector.

Otra movida que funcionarios del Ministerio de Obras Públicas atribuyen al ex rugbier Olivera fue la designación del empresario Nicolás Gallo en la presidencia del directorio de ENTel.

Persiste, sin embargo, la resistencia en diversas áreas y hasta en el propio Directorio de Empresas Públicas; el vicetitular Jaime Sujoy –adscripto a la Junta Coordinadora radical– mantuvo enfrentamientos con Olivera.

También en Yacimientos Petrolíferos Fiscales el presidente Rodolfo Otero y otros miembros del directorio dejaron trascender sus diferencias de criterios con el titular del "holding".

Olivera confía en una pronta resolución a su favor y entre sus planes figura la conformación de uno o dos grupos móviles que viajen permanentemente por el exterior para atraer inversiones.

Para ello necesita la reglamentación del Banco Central sobre la capitalización de la deuda externa y el visto bueno del canciller Dante Caputo, quien hasta ahora ha manejado personalmente el tema de grandes contratos internacionales.



Ministro Juán Sourrouille y director Enrique Olivera.
La privatización encuentra resistencias en las empresas del Estado.

Brodersohn apura las reformas

Mario Brodersohn volvió al país y anticipó cambios de estructura. Tema de una misión del Banco Mundial en Buenos Aires

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, volvió ayer al país y afirmó que tras la refinanciación de la deuda externa "el Estado debe avanzar en la reforma financiera y la industria tendrá que tener una estructura dinámica, competitiva y agresiva". En tanto, sigue trabajando en Buenos Aires una misión del Banco Mundial para definir la utilización del préstamo de 500 millones de dólares asignado la semana pasada.

Brodersohn, acompañado por los diputados radicales Jesús Rodríguez y Ariel Puebla, que integraron la comitiva negociadora ante los gobiernos acreedores europeos, brindó una improvisada conferencia de prensa en uno de los salones VIP del aeropuerto de Ezeiza.

Dijo allí que la refinanciación lograda con el FMI, el Club de París y la banca privada acreedora cubre el período que le falta cumplir a este gobierno y también la primera mitad del próximo.

Recordó Brodersohn que el acuerdo con el Club de París –que involucra entendimientos con Gran Bretaña, Estados Unidos y Alemania Federal entre otros países que en conjunto suman 14– consistió en reprogramar pagos por unos 2.000 millones de dólares.

"Esta es la primera vez que el organismo le da a un país latinoamericano la oportunidad de refinanciar todo lo que vence de capital, más el 100 por ciento de los intereses", enfatizó.

Brodersohn afirmó que "hemos ido más rápido que otros países en la refinanciación de la deuda externa, dado que ha habido un esfuerzo muy grande de nuestro lado, comprensión de países desarrollados y también de la banca internacional".

El secretario de Hacienda señaló la necesidad de "una política de mayor inversión" y explicó que "hay que hacer los cambios de estructura que nos han paralizado en los últimos 20 años".

El arribo del funcionario a Ezeiza se produjo apenas 60 horas después que el titular del Banco Central, José Luis Machinea, viajara a Estados Unidos para gestionar nuevas líneas de crédito ante el Banco Mundial.

Precisamente, el respaldo que se solicita es de 400 millones de dólares y está vinculado al proyecto de reforma financiera impulsado por el gobierno y al que hizo referencia ayer Brodersohn.

Por otra parte, una misión del Banco Mundial encabezada por el hondureño Mario Alonso, mantendrá hasta el fin de esta semana tratativas con funcionarios del área económica en relación a la aplicación del préstamo por 500 millones de dólares asignado el miércoles pasado.

La delegación del organismo financiero está integrada también por el economista chileno Fernán Ibáñez y su objetivo –según confió a **Página/12** un director del Banco Nacional de Desarrollo– consiste en evaluar sistemas de pre y post-financiación de exportaciones.

"Esto significa que el estímulo será para operaciones ya efectivamente concretadas por empresarios argentinos", dijo el miembro del BANADE.

Otra de las cuestiones bajo análisis es la magnitud de la pérdida de recaudación fiscal por la aplicación de regímenes de importación temporaria de insumos, así como el impacto por la adquisición de equipos extranjeros.

En este marco se conocieron declaraciones del secretario de Industria y Comercio Exterior, el peronista Roberto Lavagna, quien admitió que se estudia "un aumento de las importaciones en calidad y en cantidad".

Sigue la pulseada por las leyes laborales y el acuerdo social

Los 30 australes, garantizados como mínimo en el aumento del 6 por ciento otorgado por el gobierno a partir del próximo mes de junio, serán incorporados a los básicos de convenio y el anuncio oficial "se dará a conocer en las próximas horas". La primicia la dio ayer, radiofónicamente, el secretario de Trabajo, Julio Chavarría.

Simultáneamente, al salir del Tedéum en la Catedral, el ministro Carlos Alderete se veía más animoso respecto del llamado Pacto Social. "Esa es una situación que la estamos analizando ahora con la CGT, así que esta semana vamos a ver el resultado", dijo a los periodistas.

Fue esta la primera vez que el ministro de Trabajo se desprendía del marco referencial del grupo de los 15 para respaldarse explícitamente en la CGT. Los observadores estiman que la reunión que Alderete mantuvo con Saúl Ubaldini y, a posteriori, con Lorenzo Miguel, el viernes por la tarde en su despacho, sirvió para recomponer las relaciones entre la cartera laboral y el conjunto del movimiento obrero organizado.

Ubaldini, en cambio, aprovechó el pedido de auxilio que le hiciera Alderete para enfrentar a Sourrouille; el dirigente cervecero sostuvo que "si no varía radicalmente la política económica del gobierno no hay posibilidad alguna de firmar un pacto social".

En definitiva, los avatares del comprometido y postergado pacto social vuelven a quedar pendientes de la lucha por el poder en el seno del movimiento obrero y su correlato en la puja existente entre el Ministerio de Trabajo y el Palacio de Hacienda.

"Si realmente está definida la incorporación de los 30 australes al aumento del 6 por ciento de junio quedará sólo pendiente –como marco previo al acuerdo– el paquete de leyes laborales que el Poder Ejecutivo prometió enviar al Parlamento tras el nombramiento de Alderete.

Los proyectos de ley sobre convenciones colectivas de trabajo, asociaciones profesionales, obras sociales y el seguro nacional de salud –aunque acordadas entre gobierno y oposición– serán, al menos, observadas por la ex comisión de los 25, que ya ha anunciado no tratarlas en el Parlamento "a libro cerrado".

SALIO **Página/12**

Un nuevo diario en los kioscos

*Desde esta mañana se encuentra en los kioscos el diario **Página/12**, que saldrá de martes a sábado en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata. Asegura información independiente y sentido pluralista.*

"Yo sabía que algún día iban a volver periodistas al edificio", comentó José Galeano, uno de los porteros de Perú 367, acuciado por esa nueva jugada del destino. En el mismo piso donde se encuentra la redacción del matutino *Página/12*, funcionó hace veinte años la revista *Primera Plana*, y desde esa época no se registraban entradas y salidas a la madrugada y actividades de fines de semana que despertaran al edificio de su letargo administrativo. Aunque se trabaja en el proyecto desde mediados de enero, la redacción –según comentaron periodistas vinculados al diario– comenzó a funcionar en la elaboración de números "cero" hace treinta días.

"La idea central sobre la que funciona el proyecto –explicó su director, Jorge Lanata– es una obviedad; queremos hacer un diario que informe. Y que lo haga con independencia y sin responder a ningún aparato, ni político ni empresario". "Desinformar es también una posición política –dijo Lanata– y es nuestra idea lograr un diario moderno, bien escrito pero fundamentalmente informado." Se dejó trascender que **Página/12** evitará el bombardeo informativo, tomando en cuenta siete u ocho hechos centrales a desarrollar y consignando el resto. En su primer número –y aseguran hacerlo a diario– se cuenta también con una noticia de cultura en tapa, lo que aparece como otra característica del matutino, junto al hecho de desplegar diariamente una página de cultura –"entendida desde el hecho social y no sólo desde las bibliotecas", según explicaron– y no condenar a esa sección al área atemporal de los suplementos. "Algo similar ocurre con las noticias internacionales –dijo Ernesto Tiffenberg, jefe de redacción– siempre se las toma como hechos aislados, que comienzan el día en que aparece el diario; nuestra idea es contextualizar esos hechos". Tiffenberg agregó que el nuevo diario cuenta, en ese campo, con los servicios exclusivos de varios medios del exterior: *El País* de Madrid, *La Jornada* de México, *The New York Times Magazine* y la revista *Interview*, de Nueva York.

Hubo, durante los últimos dos meses, distintas versiones sobre el origen del aporte financiero en **Página/12**. En este caso, los servicios de inteligencia, a través de *Prensa Confidencial*, no dudaron en calificar de "marxistas vernáculos" a los integrantes del staff del diario. *El Informador Público*, definió semanas atrás al periódico como de "centro izquierda", y versiones que circularon por toda la ciudad a medida que se acercaba la fecha de salida aseguraban que sería el diario del Partido Comunista, o el del empresario Jorge Sivak, o el de un grupo radical disidente, pero filo-alfonsinista, y también el de un grupo empresario vinculado al cafierismo. Finalmente, pudo saberse que el empresario Fernando Sokolowicz es quien respalda económicamente el proyecto. Sokolowicz es uno de los fundadores del Movimiento Judío por los Derechos Humanos, y empresario maderero. Posee dos empresas de construcción de viviendas en la Capital, INDUVI y Macha S.A. y varios aserraderos y forestaciones en el interior del país. "El diario no tendrá una tendencia político-partidaria –dijo Sokolowicz– sino que tratará de expresar el pluralismo y el debate, necesarios en una sociedad democrática de transición". "De allí la idea de que la opinión de **Página/12** no sea unilateral –agregó– por eso el diario tendrá distintos columnistas, que expresen tendencias incluso opuestas, siempre dentro del marco democrático y de la defensa de los derechos humanos". Pudo saberse, además, que los columnistas serán: el Dr. Ricardo Molinas, James Neilson (ex director del *Buenos Aires Herald*), José Ricardo Eliaschev, Horacio Méndez Carreras y Eduardo Aliverti.



La aparición de los carteles alimentó versiones sobre el origen del aporte financiero del diario.

"Desinformar es también una posición política, nuestra idea es lograr un diario moderno, fundamentalmente bien informado".

La edad promedio de los trabajadores del diario se ubica en los treinta años. Según explican sus periodistas, el proyecto es "lograr un diario que pueda integrar a la nueva generación del gremio con lo mejor de la generación anterior". Bajo este concepto se integran al staff Osvaldo Soriano (como asesor editorial), Horacio Verbitsky, Juan Gelman, Miguel Bonasso, José María Pasquini Durán, Enrique Medina, Osvaldo Bayer, Alberto Szpunberg, Miguel Briante, Antonio Dal Masetto, junto a Aliverti, Sergio Joselovsky, Martín Caparrós, Jorge Dorio, Rep, Daniel Paz, Rudy, Sendra y una treintena de periodistas.

La edición habitual del matutino, de dieciséis páginas, se verá aumentada los sábados con dos suplementos, uno de ellos de información general, llamado *Etc.*, y otro de cultura. El diario contará también con páginas de deportes, salud y ciencia, sociedad, educación, y mujer, que rotarán durante la semana.

La distribución de **Página/12** tendrá, a su vez, dos etapas: durante los primeros tres meses en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata; y luego se iniciarán ediciones locales en Rosario y Córdoba, junto a distribución general en el interior del país. Sokolowicz aseguró además que, antes de completar la primera etapa, el diario irá aumentando sus páginas en función de la incorporación de avisos, a fin de que el espacio publicitario no perjudique la cantidad de información. Dato con el que evidentemente no contaban los eventuales lectores que hoy por la mañana se acercaron a los kioscos con una duda nada casual:

–Dígame: se llama **Página/12**, tiene dieciséis páginas y me dijeron que los sábados trae veinticuatro. ¿Usted sabe por qué?

¿Pues entonces quién las tiene?

Al Gran Bonete se le han perdido unas joyas de la viuda de Perón valoradas en 150.000 dólares. Su ex defensor dice que se las dio a López Rega. Sus actuales apoderados, en cambio, sostienen que las tiene él.

Las joyas por valor de 150.000 dólares que la ex presidenta María Estela Martínez de Perón confió al abogado Julio Isaac Arriola cuando actuaba como su defensor, en 1979, siguen sin aparecer.

El apoderado de la viuda de Perón, Juan Gabriel Labaké, designó a tres abogados, Tomás Richards, César Alberto Codebo y Atilio Carlos Neira, para que inicien querella contra Arriola, y la causa ya está en manos de la jueza María Servini de Cubría.

El ex defensor de María Estela Martínez se comunicó por teléfono desde Neuquén, donde reside, con su hermano José Nicolás Arriola y le pidió que notificara a la jueza que está a disposición para explicar lo que sabe sobre las joyas y piezas de decoración que le reclaman.

Hace dos años, el doctor Arriola había aclarado que las joyas que recibió cuando la ex presidenta estaba detenida fueron transformadas en dinero y éste, entregado a José López Rega, y como prueba ofrecía un recibo firmado por el ex ministro.

En la querella presentada por los abogados de la viuda de Perón consta, en cambio, que las joyas y objetos de valor entregados a Arriola entre mayo y junio de 1979 le fueron confiados porque "la ex presidenta tenía miedo de que se los sustrajeran los militares".

Según los actuales apoderados, Arriola advirtió en 1981 que retendría los objetos de valor como garantía del pago de honorarios que se adeudaban a un abogado español de apellido Collante, quien realizó los trámites de radicación de María Estela Martínez en España.

A los representantes actuales de la ex presidenta les parece exagerado que se hayan retenido objetos de valor cotizados en 150.000 dólares para abonar un trámite de radicación.

Si las joyas se convirtieron en dinero, como dijo hace dos años el doctor Arriola, será muy difícil localizar las piezas. Si, en cambio, aún se mantienen a recaudo de alguien, es posible que María Estela Martínez insista en recuperarlas por la variedad y calidad del lote. Contenía, por ejemplo, un cintillo de platino con nueve esmeraldas, un cintillo de platino con seis brillantes y cinco zafiros, un cintillo de platino con dieciocho brillantes, una sortija de oro y marfil, una sortija de oro y brillantes, un collar de oro, un collar de oro y coral, varios juegos de pendientes de oro, cinco relojes Patek Phillipe, y otros recuerdos personales.

El doctor Arriola vive desde hace más de un año en Neuquén, donde ejerce su profesión de abogado, pero mantiene un estudio jurídico en Buenos Aires, en la calle Rodríguez Peña 681, que ofrece a la jueza para que puedan ubicarlo.

Al ser consultado en Madrid el abogado Collante sobre las joyas reservadas para abonar sus honorarios, negó que conociera su existencia, según afirman los nuevos patrocinadores de la ex presidenta. En ninguna parte de la querella se menciona la posible intervención de José López Rega en algún tramo de la entrega de las joyas y objetos de valor.

Al oído

por Eduardo Aliverti

El reino del revés

"Lo necesitan. Es aire para la interna de ellos..." El operador presidencial hizo recordar que los funcionarios decían exactamente lo mismo cuando Ríos Ereñú se despachaba con algún brulote propiciador de la amnistía. Pero esta vez, la excusa era por la arenga del director de la Escuela de Mecánica de la Armada. El capitán de navío Héctor Robacio aludió a mantener indestructible la unidad de la fuerza al servicio de su integridad (¿no a la democracia?).

En otro despacho oficialista, un joven y fogoso legislador bonaerense era menos ingenuo. "Lo único comprable de todo este paquete es esa comisión de 'notables' que se encargaría de entrar a los cuarteles para limpiarlos del ultraje dándonos buena información. Si va en serio, podríamos evitar las infantilidades que nos mandamos estos años con los ascensos y los retiros. Y sería el primer servicio de inteligencia confiable del Gobierno. Del resto, no me hables..." El diputado no hacía otra cosa que repetir lo dicho el miércoles 13, minutos antes de la cadena nacional en el que un atribulado Alfonsín anunció que *violar* es atroz y aberrante, pero *torturar y asesinar no*.

Tanto el verticalismo soberbio del primer interlocutor como el resignado del segundo, reflejan las dos caras con que el radicalismo procura elaborar, internamente, el duelo de su máxima claudicación ética y política. Sin embargo, como tantas otras veces, la actitud del resto de las fuerzas parlamentarias importantes hace que esa catarsis sea menos dramática.

La mayoría del peronismo renovador alienta un ambiguo "indulto selectivo", cuyos alcances no permiten detectar nada distinto a los determinados por la obediencia debida. Por si fuera poco, recibe de Jaroslavsky el compromiso oficial de no aceptar "ni el cambio de una coma" en caso de que el Senado resuelva introducirla al proyecto con media sanción. Parecería que *ambas* bancadas lo votaron a favor, con la sola diferencia de que los justicialistas, montados sobre su rol "opositor", pudieron y pueden criticar lo que los radicales deben callarse.

Completan el cuadro representaciones provinciales fieles a su espíritu procesista y el peronismo ortodoxo que, con menores complejos de culpa, se encolumnan tras el *perdonatodo*. Sin contar uniformados civiles como a Frondizi –de curiosa atracción para la TV estatal– y a la efectiva usina de rumores pergeñada por la *intelligentsia* militar, frente a los cuales el oficialismo aparece inmovilizado.

En definitiva, y paradójicamente (¿o no tanto?), este "*perdón* atroz y aberrante", como tituló el semanario *El Periodista* en su tapa de hace dos semanas, deja al Gobierno *a la izquierda* de sus opositores más renombrados. Notable pirueta de nuestro mapa político, que no sirve para dejarnos a salvo de las amenazas castrenses pero sí para exhibir el penoso papel de muchos que gustan mostrarse como fiscales del posibilismo alfonsinista.

DENUNCIA DEL ABOGADO DE LAS VICTIMAS

En Budge hubo un cuarto policía

Zimerman señaló que durante el operativo que costó la vida a los tres jóvenes, el sargento Antonio Escamilla formaba parte de la comisión. No se sabe si ya prestó declaración ante el juez.




La esquina de Guaminí y Figueiredo, donde el 8 de mayo murieron tres jóvenes, muestra todavía el impacto de las balas.


Juan Bruno Tavano.
"Los funcionarios han prejuzgado".

Los suboficiales de la policía bonaerense Juan Ramón Balmaceda y Jorge Alberto Miño, acusados de asesinar a tres jóvenes en la localidad de Ingeniero Budge, se encuentran detenidos en Lanús, pero al cierre de esta edición aún no se sabía si el juez Carlos Armando Rousseau consideraba reunidas pruebas suficientes para dictar la prisión preventiva.

Balmaceda y Miño se encontraban prófugos desde hace dos semanas y se entregaron detenidos anteanoche a las 21.30 en la subcomisaría de Budge, según informó el titular de la repartición, comisario general Wilfredo Aquilano. Luego fueron trasladados a las comisarías primera y segunda de Lanús, se supone que en calidad de incomunicados.

Uno de los secretarios del Juzgado Penal de Lomas de Zamora, Joaquín Barrenechea, dijo que las armas de los suboficiales estaban en la caja fuerte de esa sede judicial para ser analizadas por peritos de balística.

El abogado León Zimerman –quien patrocina a los familiares de las víctimas juntamente con Ciro V. Annicchiarico– señaló ayer a **Página/12** que "de los cuatro policías que intervinieron en los hechos del viernes 8, solamente declaró el cabo primero (Isidro Rito) Romero".

"Ahora están estos otros dos –agregó el letrado–, pero todavía no se tomó declaración al sargento Antonio Escamilla, que también estuvo en el operativo y que sigue en la ahora comisaría de Budge".

Zimerman puntualizó que todavía espera "poder presentar por lo menos otros tres testigos que presenciaron la muerte de los muchachos".

De acuerdo a testimonios de vecinos y abogados de familiares de las víctimas, los hechos del viernes 8 se desarrollaron así: Roberto Argañaraz, 24, y Agustín Olivera, 26, estaban tomando bebidas alcohólicas y discutiendo en el almacén de la señora Basile. Entonces llegó Daniel Alberto Mortes –quien posteriormente sería uno de los testigos– y los convenció de que salieran del negocio para no tener problemas, tras lo cual continuó haciendo en camioneta un reparto que le habían encargado.

Oscar Humberto Aredes, 19, había arribado a su casa desde el trabajo, se bañó y cambió. Su madre lo envió con sus hermanos más chicos a comprar útiles de colegio. De vuelta los chicos siguieron, y él se quedó charlando con sus amigos Argañaraz y Olivera en la esquina de Guaminí y Figueiredo.

Según el informe policial, la señora Basile –dueña del almacén– presentó una denuncia contra Argañaraz y Olivera, porque supuestamente amenazaron con matar a su hijo. También mencionó el fugaz paso por el negocio de Mortes. Este último vive en las cercanías de la comisaría de Budge, y como los policías lo conocen decidieron interrogarlo (después denunciaría que fue golpeado y sometido al "submarino seco" mediante una bolsa de plástico que le provocaba asfixia).

Poco después de que Aredes se quedara a hablar con sus amigos, llega la comisión policial. El es el único que estaba parado y lo empujan para tirarlo al suelo. Mortes, que venía en la camioneta policial, dice luego que los efectivos dispararon contra los tres muchachos que estaban inermes en el piso.

Mortes, al igual que otros testigos, manifiesta que Argañaraz fue obligado a subir al vehículo policial del cual lo habían hecho bajar previamente. Hay coincidencia en que cuando la camioneta se alejó se escucharon dos o tres disparos en esa dirección.

Entre las muchas cosas para las que aún no encuentra explicación, el abogado Zimerman señala que "el propio informe policial afirmaba que Argañaraz estaba con vida cuando se lo llevaron: lo difícil de creer es que pudiera subir a la camioneta por sus propios medios con dos balas de guerra alojadas en el cerebro, tal cual lo reveló la segunda autopsia realizada en Tucumán".

Otra contradicción se presenta entre las declaraciones del comisario inspector Zinna y los hechos. El oficial dijo que él había autorizado que los restos de Argañaraz fueran velados en Budge, "pero la orden que él mismo expidiera sirvió para pasar varias fronteras provinciales hasta la inhumación de los restos en Tucumán", puntualizó Zimerman.

El intendente Tavano criticó expresiones de Portesi y Díaz

El intendente interino de Lomas de Zamora, Juan Bruno Tavano, manifestó ayer a **Página/12** que no compartía la óptica aplicada por las autoridades radicales de la provincia en el caso de Ingeniero Budge. Señaló que tanto el ministro de Gobierno Juan Portesi como el subsecretario de Seguridad Horacio Díaz "están equivocados" al interpretar que había quienes querían sacar rédito político de los sucesos ocurridos el viernes 8.

"Cualquier partido político –reflexionó el jefe comunal– tiene un compromiso que asumir ante este tema. Yo soy hombre del justicialismo, y no me puedo enojar si otro partido lucha por la justicia y por los derechos humanos."

Consideró además que ambos funcionarios "se han anticipado, porque han prejuzgado: se expidieron antes de que lo hiciera la Justicia", para luego calificar la actitud de Portesi como "poco feliz".

Por su parte, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, aseguró ayer que "la extrema izquierda ha tratado de utilizar este lamentable episodio", como también que "estamos contentos y satisfechos por la forma responsable con que está actuando la policía" que depende de su administración.

El mandatario provincial formuló sus declaraciones en el aeroparque metropolitano Jorge Newbery, desde donde partió rumbo al Uruguay junto al presidente Raúl Alfonsín.

Armendáriz confirmó que los dos suboficiales acusados por la muerte de los tres jóvenes de Budge estaban detenidos en las comisarías primera y segunda de Lanús, que estaban en situación de disponibilidad por orden de las autoridades de la repartición, y que –paralelamente a las actuaciones judiciales del caso– se les instruía un sumario administrativo.

Solicitada, afiches y penales en defensa del diario "La Razón"

Con un partido de fútbol de todos contra todos, realizado en el playón de expedición del edificio y una asamblea conjunta del personal de prensa y gráficos, en la que se aprobó el texto de una solicitada, transcurrió el decimoséptimo día en el conflicto del diario *La Razón*.

El Ministerio de Trabajo citó para hoy a la empresa editora, con el propósito de estudiar una posibilidad de acuerdo, que permita la reapertura de la planta y las ediciones del matutino y del vespertino que permanecen sin salir desde el 8 de mayo.

Los trabajadores se mantienen dentro del diario –en General Hornos 690– "en defensa de la fuerte de trabajo que ocupa alrededor de 1100 personas", según declaró el integrante de la comisión interna de prensa José Rodríguez.

Un afiche con la adhesión de la Confederación General del Trabajo (CGT) y de cientos de asociaciones gremiales y profesionales, además de la firma de numerosas personalidades fue pegado en las calles por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) como parte del plan de movilización elaborado para impedir el cierre de *La Razón*. El domingo, antes de la realización de los partidos de fútbol de la liguilla, el actual arquero de Racing de Avellaneda, Ubaldo Fillol y el ex arquero de River José "Perico" Pérez se prestaron a una "penaleada" en cancha de Independiente. Durante dos horas fueron bombardeados por penales pateados por actores, políticos y futbolistas, como parte de la misma propagandización del conflicto.

ENSEÑANZA MEDIA

Poca participación y mucha población

En el año del Congreso Pedagógico las decisiones aún se toman en el despacho ministerial, sin participación de otros estamentos. ¿Está en crisis la enseñanza media? **Página/12** consultó las opiniones de un estudiante, un docente y un funcionario. No pudieron ponerse totalmente de acuerdo.

"En los colegios que funcionan en edificios alquilados, no se pueden hacer refacciones aunque la realidad lo exija; algunas escuelas suspenden sus clases cada vez que llueve por problemas de inundación; las aulas superpobladas aumentan y ya hay cursos con 52 alumnos; la falta de equipamiento se traduce en escuelas sin laboratorios: la grave deficiencia en la infraestructura es una amenaza peligrosa que atenta contra la calidad de enseñanza." Así describió Rodrigo Campos, presidente de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES), la primera imagen que ofrece una escuela secundaria, ante los ojos de cualquier distraído que entre en ella, casi sin querer.

Con esta misma idea coincide Claudio Blacher, docente del Nacional 29 y el Comercial 20 y candidato a la comisión directiva de la Asociación Docente de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS).

"El problema de la infraestructura dejó se ser ya un detalle arquitectónico: incide directamente sobre el aprendizaje. Cuando decimos que no hay material didáctico, queremos significar que a veces no hay tizas ni borradores o que los pizarrones están en condiciones tales que casi no es posible escribir con claridad. En el caso de los docentes en Matemática tenemos que buscar formas para enseñar sin compás, escuadra o regla. Y en Física, ciencia experimental, nos manejamos sin laboratorios. El ministerio insiste en que los docentes debemos desarrollar una enseñanza personalizada, con dedicación individual: ¿Cómo es posible, cuando tenemos cuatro o cinco cursos de 50 alumnos cada uno?"

Claudio Blacher (ADEMYS): Sin compás, escuadra, ni regla...

Estudiantes y docentes dejaron claro que "no estamos hablando de recursos accesorios o edificios de lujo". Y coincidieron en que la raíz del problema está en la necesidad de aumentar a un 25 por ciento el presupuesto para la educación, que permita mejorar los recursos materiales y aumentar los salarios docentes.

"La consecuencia más grave de la perpetuidad en los cargos de los docentes –dijo Rodrigo Campos– es que tenemos muchos profesores en edad de jubilarse, que incluso no quieren ejercer más la docencia, pero que trabajan porque el régimen jubilatorio no les permite vivir. ¿Cómo, con qué ánimo, dedicación y voluntad puede enseñar un profesor como éste? El sistema salarial está también directamente relacionado con la calidad educativa de este nivel."

Si bien estos reclamos responden a una necesidad de índole económica, las deficiencias del secundario no se limitan ni se solucionan, según ellos, exclusivamente con dinero.

Rector-administrador

"En lo pedagógico –señaló el representante docente– hay falencias que atender. El rector actualmente es un administrador de la escuela, recargado por un trabajo burocrático que no le permite asumir la dirección pedagógica del establecimiento. El rector se ocupa de los papeles, mientras los docentes carecen de toda contención pedagógica".

Para la federación estudiantil, los cambios que deben incorporarse al nivel medio son muy diversos.

La FES propone materias optativas para cuarto y quinto año, además de las establecidas como obligatorias; cómputo de inasistencias por asignatura; desechar la posibilidad de expulsión sobre la base de que no es posible privar a nadie de su derecho a estudiar; eliminación del texto obligatorio que todavía existe en algunas materias; supresión de autores cuyos contenidos sean antidemocráticos o hayan estado al servicio de la dictadura militar. "Todas estas propuestas –sostuvo Rodrigo Campos– tienden a elevar la calidad de enseñanza y aunque son temas puntuales, requieren un tratamiento más o menos urgente".

Entre los docentes, el obstáculo que más traba la educación es en primer lugar la indefinición del rol de la escuela media. "No hay claridad –expresó Blacher– en el papel que le toca cumplir a la escuela secundaria. ¿Es un puente para la universidad? ¿Es el requisito de título que es necesario tener para conseguir un trabajo? Si no hay definiciones en este sentido, seguiremos sin encontrar salidas a esta postergación".

El colegio, coincidieron alumnos y profesores, debería convertirse en un marco de referencia para toda la comunidad educativa. Estudiantes y docentes deberían sentir la escuela como un referente de identificación.

Profesor-taxi

"Sin embargo –aclaró Blacher– en las condiciones actuales hablar de esto es casi utópico. Mientras continúen existiendo los profesores-taxi, es decir, por horas-cátedra que deben viajar de una escuela a otra ni bien termina su clase; mientras en una escuela pueda haber 150 docentes distintos, desconocidos entre sí porque cada uno trabaja sólo dos, tres o cuatro horas semanales, sentir el colegio como marco propio es imposible".

La propuesta, en este sentido, es crear profesores por cargo, que concentren sus horas de clase en el mismo colegio. De esta manera, el docente contaría con tiempo para dar su clase habitual, orientar personalizadamente a cada alumno, participar de cursos de capacitación, producir material escrito, y evaluar individualmente a cada estudiante. Por supuesto, esta decisión significaría una inversión económica mayor, por lo cual su implementación dependería, una vez más, de un aumento en el presupuesto educativo.

Otros dos temas son prioritarios, y tanto para los alumnos como para los profesores, inciden directamente sobre la calidad de enseñanza: el llamado a concursos docentes y el sistema disciplinario.

En el primer punto proponen una depuración del claustro docente sobre todo para el caso de aquellos que estuvieron comprometidos directamente con la dictadura. Sólo un llamado a concursos garantizaría la democratización de la enseñanza.

En el segundo eje, la FES propone una transformación del actual sistema disciplinario con miras a la creación de instancias compartidas entre autoridades, docentes y centro de estudiantes.

Sin embargo, el tema que más atención atrajo durante el año pasado y seguirá en vigencia este ciclo lectivo es el sistema de evaluación conceptual sin nota numérica: "alcanzó, no alcanzó y superó los objetivos".

Alumnos y docentes recuerdan todavía que las últimas propuestas de cambio en el nivel medio, llegaron por resolución escrita a las escuelas, listas para ser acatadas. No hubo debate, dicen, ni discusión. Por eso, aunque obvio, a tres años de democracia, insisten en que cualquier cambio que quiera introducirse, deberá hacerse con el protagonismo de toda la comunidad educativa si no, más que cambios, seguirán siendo parches.



Rodrigo Campos (FES): El otoño de los profesores perpetuos

"Yo no calificaría de crisis..."

Cristina Vezco de Carranza (DINEM) "Reconozco la recarga burocrática de los rectores. Vamos a descentralizar"

La Dirección Nacional de Enseñanza Media (DINEM) es el organismo oficial que nuclea a las setecientas escuelas nacionales (normales, comerciales, bachilleratos y liceos) en todo el país. Del DINEM dependen 557.000 estudiantes y de 107.000 profesores (aproximadamente un docente cada cincuenta alumnos).

El organismo recibe sólo el treinta por ciento del presupuesto global que maneja el Ministerio de Educación. A pesar de que concentra la mayor cantidad de establecimientos que dependen de esta cartera. La licenciada Cristina Vezco de Carranza, es desde febrero la titular de educación media y en diálogo con **Página/12** dio el punto de vista oficial sobre la situación actual de la escuela secundaria.

–Yo no calificaría de crisis a la etapa que vive el nivel medio. No adhiero a este concepto porque crisis implica ruptura de valores, confusión de roles y falta de metas. Creo que nada de esto sucede en la escuela secundaria. Este nivel necesita una revisión profunda del modelo que ofrece, una puesta al día frente a la demanda poblacional heterogénea.

–¿Cree usted que es el nivel más postergado en la educación?

–No tuvo el incentivo pedagógico con que contaron otros niveles como el preescolar y el primario, por ejemplo. La escuela media carece de una propuesta integral.

–¿Y en lo económico?

–En el debate sobre presupuesto, las universidades nacionales recibieron mejor atención. Si bien tienen áreas que son caras, como la investigación, ya hubiera batallado para priorizar la enseñanza secundaria, en el área de presupuesto y partidas.

–¿Qué problemas considera usted son los que más preocupan hoy al nivel medio?

–En primer lugar, la infraestructura edilicia. El ingreso irrestricto produjo la explosión de la matrícula que esperábamos. Pero debemos acondicionar los edificios para que absorban a esa cantidad de estudiantes.

–¿Cómo piensan solucionar el problema de infraestructura?

–Sabemos del déficit en los recursos materiales. Es un déficit que viene de arrastre. A cada escuela le pedimos información a través de planillas computarizadas sobre sus carencias específicas. Este método nos permitirá tener el pedido global por rubros y agilizar las licitaciones.

Sobre los temas que más preocuparon a docentes y estudiantes del nivel medio, las respuestas de la funcionaria fueron:

● **Concursos:** "Coincido en la necesidad de llamar a concursos docentes, no sólo por antecedente sino por oposición. Es una idea que planificaremos para efectivizar a mediano plazo".

● **Disciplina:** "Este tema aparece frecuentemente en las jornadas que instrumentamos con los docentes. Es un punto complicado porque no hubo ejercicio previo del diálogo y algunos estamentos se sintieron invadidos. Comparto la idea de instancias participativas con estudiantes y docentes".

● **Organización:** "Reconozco la recarga burocrática de los rectores. Trataremos de descentralizar la tarea que no les corresponde. Es posible que tomemos algunas escuelas piloto e instrumentemos como prueba el cogobierno que ahora se lanza en los establecimientos terciarios".

● **Evaluación:** "Seguiremos adelante con la propuesta, con el seguimiento pertinente. Creo que un cambio en la evaluación sí puede determinar un cambio en la metodología. Si se evalúa por objetivos, no será necesario planificar para lecciones y clases memorísticas".

● **Horas cátedra:** "Priorizaremos la concentración de horas en un mismo colegio, porque también vemos los problemas que trae la existencia de profesores-taxi".

● **Rol del nivel medio:** "Nunca tuvo un currículum integral: se manejó siempre por materias y contenidos aislados. Históricamente se lo concibió como preparatorio de la universidad. Y si bien es su antesala, es también real que este nivel prepara al estudiante para la inserción en la sociedad y en el mercado de trabajo. Un rol que habrá que debatir".

PARAGUAY
Un nuevo frente opositor

El líder opositor paraguayo Domingo Laino que acaba de asumir la conducción del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) tras retornar de su exilio en Argentina, afirmó que su organización no participará en las elecciones previstas para febrero del año próximo, al tiempo que anunció la formación de un Frente Democrático Nacional de Oposición destinado a recuperar la democracia para el Paraguay. El dirigente político, de 50 años de edad, tras señalar que las condiciones actuales en su país permiten una mayor apertura para la oposición, dijo que una transición a la democracia en el Paraguay "sólo será posible" con el retorno de los exiliados, con libertad de prensa y con los partidos plenamente constituidos. Además solicitó la abolición de las leyes que limitan los derechos humanos.

ESPAÑA
Felipe vendió armas a Pinochet

Las declaraciones hechas ayer a su llegada a Madrid por el jefe de la Fuerza Aérea de Chile, general Fernando Matthei, agudizaron la polémica sobre supuestas ventas de armas españolas a regímenes dictatoriales y países inmersos en conflictos bélicos, y provocaron manifestaciones de repudio en el centro de la capital. Matthei dijo que exploraría con empresas españolas fabricantes de armas la posibilidad de "una nueva colaboración" para la adquisición de equipos militares, que prefería comprar en España pese a las ofertas francesas y de Alemania Federal. En su oportunidad el gobierno español precisó que en el período 1983-1986 había vendido a Chile armas por valor de 15.500 millones de pesetas.

FILIPINAS
Extrañan a Marcos

Unidades especiales de la policía filipina emplearon ayer gases lacrimógenos y camiones hidrantes para dispersar a grupos que manifestaban contra presuntas irregularidades durante las pasadas elecciones del 11 de mayo, pidiendo la destitución de la presidente Corazón Aquino, y que exhortaban a través de altavoces a los soldados a unirse a las protestas callejeras. Unas 15 mil personas que se habían reunido desde el domingo pasado habían bloqueado una calle entre los cuarteles centrales de la policía y del ejército en Manila. Las fuerzas de oposición conservadoras encabezadas por el ex ministro de Defensa Juan Ponce Enrile acusan al gobierno de Aquino de masivas manipulaciones durante las elecciones.

AFGANISTAN
Hasta luego a las armas

Reforzando la reciente "insinuación" de Mijail Gorbachov, en una entrevista de prensa efectuada la pasada semana, acerca de que admitiría la inclusión del ex rey Zahir Shah, en un gobierno de coalición en Afganistán, una comisión de Reconciliación Nacional en Kabul llegó a un acuerdo de cese del fuego con 13 grupos armados de oposición. Trascendió además que estaban adelantadas las conversaciones con otros 24 grupos armados, y que también se han firmado protocolos del cese del fuego con siete organizaciones en armas en la provincia Wardak.

Los ministros de la OTAN deciden sobre las propuestas de desarme

Con la postura intransigente del canciller alemán Kohl, prácticamente aislada, los ministros de Defensa de la OTAN resolverán hoy y mañana una primera respuesta común a las propuestas soviéticas de desarme.

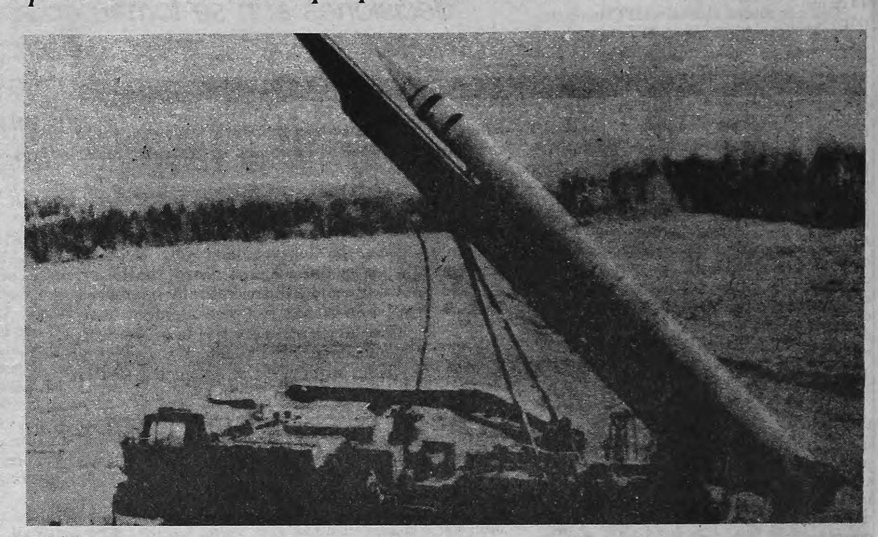
Los ministros de defensa de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se reunirán hoy y mañana en Bruselas para adoptar una posición frente a las propuestas soviéticas de desarme, mientras crecen los indicios de que el canciller alemán, Helmut Kohl, quedó aislado –aun dentro de su país– en su oposición a la fórmula de concesiones mutuas que ofrece Moscú.

El tema principal de las reuniones será el ofrecimiento soviético de desmantelar sus misiles nucleares de alcance intermedio (500 a 5.000 kilómetros) estacionados en Europa a cambio de que Estados Unidos haga lo mismo. La fórmula es conocida como "doble cero", porque engloba un tipo de misiles, los de 500 a 1.000 kilómetros de radio de acción, que hasta abril no habían sido incluidos en ninguna propuesta de desmantelamiento. El líder soviético Mijail Gorbachov, los incluyó por primera vez cuando recibió el mes pasado al canciller norteamericano George Shultz en Moscú; y desde entonces la idea recibió el apoyo de la Casa Blanca, porque en esa franja de cohetes la URSS tiene una ventaja numérica de 9 a 1 sobre EE.UU.

Por otra parte, ya desde la última cumbre de las superpotencias en Reykiavik, el año pasado, los soviéticos resignaron su vieja reivindicación de incluir los arsenales nucleares "independientes" de Gran Bretaña y Francia en cualquier fórmula destinada a promover el desarme recíproco con EE.UU. La "doble cero", que no abarca los misiles controlados por los europeos, tuvo por esa misma razón una acogida bastante buena en esas dos potencias nucleares del viejo continente.

Las solidaridades europeas impidieron sin embargo que esto se manifestara en un pronunciamiento demasiado explícito, ya que en Alemania –el país más poblado de arsenales y tropas atlantistas– la idea no gozaba de las mismas simpatías. El canciller Kohl manifestó reiteradas veces que la erradicación de los Pershing IA y IB (de 500 a 1.000 kilómetros) estacionados en su país no dejaría a los alemanes otra alternativa que rendirse o recurrir a la "destrucción total" (disparo de los misiles estratégicos norteamericanos de más de 5.000 kilómetros de alcance) en caso de agresión soviética. El planteo, que no toma en cuenta la prevista permanencia de los arsenales nucleares en barcos y aviones, se basa en el hecho de que los misiles de menos de 500 kilómetros de alcance no pueden emplearse como advertencia.

De todos modos, la postura de Kohl fue quedando cada vez más aislada, y ayer pareció recibir su tiro de gracia, cuando el secretario general de su partido, el democristiano Heinner Geissler, se pronunció a favor de la aceptación lisa y llana de la propuesta soviética. El ministro de Relaciones Exteriores, Hans Genscher, líder del cogobernante Partido Liberal Democrático, ya se había manifestado en el mismo sentido hace unos días, rubricando su postura con un viaje a Washington para disipar cualquier duda. El pronunciamiento de Geissler, que terminó de aislar a Kohl, siguió a la primera derrota electoral de importancia que sufrieron los democristianos desde que en 1982 desalojaron a los socialdemócratas del poder. En las elecciones estaduales de Renania-Palatinado y Hamburgo, en efecto, perdieron la mayoría frente a un avance arrollador de la oposición, y de los prudentes liberales, que supieron oponerse a tiempo a la posición de Kohl.



Uno de los misiles SS 20 soviéticos que la URSS ofrece desmantelar del Este europeo.
Los países miembros de la OTAN mantienen intensas reuniones en busca de un acuerdo.

Recepción con bemoles para Gorbachov

Una fervorosa recepción de millares de personas en las calles de Bucarest y la expulsión de cuatro periodistas occidentales fueron las señales contrapuestas con las que el pueblo rumano y el gobierno de Nicolae Ceausescu respondieron ayer a la visita del líder soviético Mijail Gorbachov.

La multitudinaria bienvenida dispensada por el pueblo de Bucarest al jefe reformista soviético habría sido tal vez interpretada como una manifestación en favor de la introducción de cambios en el sistema rumano por los corresponsables de la agencia internacional *Reuters*; del diario británico *Daily Telegraph* y del norteamericano *Washington Post;* pero ninguno de ellos tuvo ocasión de expresarlo desde el lugar de los hechos, pues fueron expulsados del país y debieron partir ayer mismo hacia Viena. El gobierno rumano no se extendió en consideraciones para explicar su decisión; los declaró "personas indeseables" y procedió a su expulsión.

El régimen de Ceausescu ha sido el único, dentro de los aliados de Moscú, que no se limitó a ofrecer una fría acogida a los cambios promovidos por Gorbachov sino que criticó además expresamente algunos de ellos y se manifestó –a través de la persona o de los funcionarios– en contra de cualquier extensión de esas reformas a su país. Rumania, y la todavía aislada Albania, fueron los únicos estados de Europa del Este donde no llegó la desestalinización promovida a partir de 1956 por Nikita Jrushov (Yugoslavia ya había roto con el propio Stalin a fines de los años 40). Aferrado a viejos métodos, Ceausescu enfrentó también la ola reformista de Gorbachov, pero últimamente debió morigerar el tono por su creciente necesidad de ayuda económica. De hecho, la recepción apoteósica al líder soviético, fue organizada desde el mismo gobierno.

Unas 100.000 personas, según la agencia oficial, salieron a recibir al visitante. El líder soviético y su esposa fueron incluso invitados a bailar la "jora", danza tradicional rumana, en la Plaza de La Victoria, adornada con carteles que exaltaban la amistad rumano-soviética.

Gorbachov y Ceaucescu ya se habían encontrado el año pasado en Moscú, donde firmaron un acuerdo de cooperación hasta el año 2.000. Gorbachov había visitado todos los países del Pacto de Varsovia, excepto Rumania.

Este país atraviesa un difícil momento económico, caracterizado por una baja de la productividad y una deuda externa considerable, para los patrones que rigen en el bloque socialista: 5.200 millones de dólares. El flamante acercamiento del gobierno a Moscú vino precedido por el crecimiento acelerado de su cuenta para el pago de petróleo soviético, del cual importa unos 6,3 millones de toneladas al año. Los acuerdos firmados en 1986 prevén un aumento del 65% en el intercambio entre los dos países para 1990.

Tras su visita a Rumania, Gorbachov viajará rumbo a Polonia, donde el jueves comenzará una reunión cumbre de los países del Pacto de Varsovia. Desde allí partió ayer una señal de inequívoca bienvenida al viajero: el general Wojciech Jaruzelski emitió un llamamiento dirigido a los miembros del Partido Comunista polaco para que implanten "reformas" que ayuden a superar las "deficiencias" del sistema.

El partido oficialista brasileño daría un respiro a José Sarney

El oficialista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) postergaría su convención nacional, prevista para los días 13 y 14 de junio, con el fin de impedir un pronunciamiento a favor de la convocatoria a elecciones presidenciales directas en 1988.

Hasta ahora existía en la dirección del PMDB un consenso favorable al acortamiento del mandato del presidente José Sarney de seis a cuatro años, con la consecuente convocatoria a las directas para el año que viene. Pero el lunes pasado, el presidente anunció en un discurso dirigido a toda la nación que no pensaba negociar su mandato con nadie, al tiempo que fijó unilateralmente la duración de éste en cinco años. Desde entonces Sarney fue cosechando el apoyo de la mayoría de los gobernadores del país –todos menos uno miembros del PMDB–, cambiando voluntades por promesas de distribución de cargos en la administración central, refinanciación de las deudas estaduales y concesión de nuevos fondos para obras de infraestructura regionales, según afirmaron *Jornal do Brasil*, *Folha de São Paulo* y otros medios de ese país. A eso se sumó, siempre según las mismas fuentes, el apoyo de los jefes de las Fuerzas Armadas, lo cual terminó inclinando la balanza.

Ayer, *Jornal do Brasil* consideró como un hecho consumado la postergación de la convención donde el PMDB debe decidir sobre el mandato presidencial. Según ese diario, el titular del PMDB, Ulysses Guimaraes, consiguió el fin de semana "la excusa legal" que necesitaba para postergar la convención, al recibir una carta del jefe de la bancada pernambucana en Diputados, Maurilio Ferreira Lima, con un pedido formal solicitando el aplazamiento. *Jornal...* afirma que Ferreira Lima discutió previamente el documento con los líderes del PMDB, y sólo encontró algunas reservas en Mario Covas, jefe del PMDB en la Asamblea Constituyente y único dirigente del partido que sigue agitando con insistencia el reclamo de acortar el mandato de Sarney. La bancada del PMDB en la Constituyente no pudo resolver hasta ahora el tema porque se quedó sin quórum en las votaciones internas, a la hora de pronunciarse sobre ese punto.

LA SOCIEDAD EN EL BANQUILLO

Klaus Barbie no estaba solo

Contra la opinión de algunos, de que los hechos que se imputan ocurrieron hace mucho tiempo y que cabe arrojar sobre ellos el manto del olvido, la mayoría de los franceses está de acuerdo en juzgar a Barbie.

(Por Juan Gelman, desde París) Como todos los días desde el 14 de mayo, hoy Klaus Barbie se quedó en su celda de la prisión de San José y se negó a comparecer ante la Corte de Lyon que lo juzga por crímenes contra la humanidad. La legislación francesa otorga ese derecho al acusado. Los testigos de cargo, nuevamente, han declarado ante un banquillo vacío.

¿Quién se sienta allí, en realidad? Para la gran prensa norteamericana, no hay dudas: "Un capítulo de la historia francesa que la vergüenza ha ocultado mucho tiempo", opinó el *Washington Post*. "Muchos (franceses) estiman que el proceso Barbie es un proceso contra Francia misma, cuya actuación en materia de resistencia y colaboración (con el nazismo) nunca fue objeto de un examen público serio", sostuvo el *The New York Times*. Esa es, en todo caso, la tesis que el defensor de Barbie, Jacques Vergès, se propone explotar.

Para este ex abogado del Frente de Liberación Nacional de Argelia durante la lucha por la independencia de ese país, buena parte de la sociedad francesa colaboró con la maquinaria nazi, y la Francia colonialista –como los Estados Unidos en Vietnam, como Israel contra los palestinos– cometió crímenes análogos a los perpetrados por Barbie. Estas últimas semanas, la prensa argelina se hace eco de los argumentos de Vergès. El semanario *Argelie-Actualité* señala que Barbie torturó hasta la muerte a resistentes franceses, tal como militares franceses hicieron con resistentes argelinos, y que deportó a niños y civiles durante la ocupación de Francia por los nazis, tal como militares franceses masacraron a niños, mujeres y ancianos cuando Argelia luchaba por liberarse del yugo francés. "Francia juzga a un criminal, pero ¿quién juzgará a los suyos?", pregunta *Revolución afriquenne*, semanario del FLN.

Vergès intentaría demostrar que si Barbie pudo apresar y dar muerte a Jean Moulin, jefe de la Resistencia francesa en el interior, fue porque este fue delatado por sus propios compañeros. La izquierda bienpensante del país reacciona contra este intento de ensuciar a la Resistencia y de poner un signo igual entre nazismo y colonialismo. Vergès procura en realidad –dice Jean Daniel, director del semanario *Nouvel Observateur*– relativizar la legítima condena al nazismo en función de las atrocidades del colonialismo, quiere sentar en el banquillo de los acusados a Europa entera. Sin minimizar los horrores del nazismo, tal vez haya motivos para sentar a Europa entera en el banquillo. Desde la conquista y colonización europeas del resto del mundo, por ejemplo.

Tal proceso contra Barbie toca, además, otras irritaciones. Ya fue juzgado por crímenes de guerra y condenado a muerte en contumacia por tribunales franceses en 1952 y 1954, que establecieron el siguiente balance de la actuación del teniente SS en la zona de Lyon: 4.342 asesinatos, 7.591 deportaciones, 14.311 arrestos seguidos de tortura, a los que hay que agregar el pillaje y los incendios, manía que Barbie solía practicar. Vencido el plazo de veinte años y prescriptos por ley esos delitos, hoy se lo procesa por crímenes contra la humanidad, cometidos esencialmente contra judíos: 84 fueron detenidos el nueve de febrero de 1943 en una ratonera tendida por la Gestapo en el local de la Unión General de Israelitas de Francia, de Lyon, y enviados a Auschwitz; eran en su mayoría judíos los prisioneros hacinados en "el último tren hacia Alemania" que partió de Lyon el once de agosto de 1944 trasportando a los campos de concentración a 650 franceses; cran judíos los 44 niños de cinco a diecisiete años de edad y los cinco maestros detenidos el seis de abril de 1944 en el hogar infantil de Izeu y enviados a Auschwitz.



Los niños judíos de Izeu antes de ser deportados hacia la muerte.

Barbie descansaba apaciblemente de sus crímenes junto a su nieto.

El tema judío no es de poca monta en el país donde el conde de Gobineau, hace más de un siglo, inventó la teoría de la superioridad de la raza aria que Hitler adoptaría en el *Mein Kampf*. Julian Benda solía decir que Francia vivía en un caso Dreyfus permanente. El día anterior al comienzo del juicio contra Barbie, en todos los quioscos de París, se ponían a la venta los ejemplares de los *Anales de historia revisionista*, publicación trimestral cuyo artículo liminar se titula "El mito de la exterminación de los judíos". Se pretende allí que ni hubo cámaras de gas ni genocidio, y que "dudar de la realidad histórica del exterminio de los judíos no sólo es legítimo, sino un deber, pues es un deber la búsqueda de la verdad histórica". Días después, la protesta de varias asociaciones de exdeportados lograba que un juez ordenara el secuestro de la revista y la suspensión de su distribución. Pero este "revisionismo", no es cosa nueva en Francia. En el decenio pasado se multiplicaron las revistas de ese tipo y los atentados racistas, y en los años ochenta se consolidó una neo-derecha cuyas tesis abrevan en la seudo-ciencia nazi. Y antes aún, en junio de 1944, Simone Kadosche sobreviviente de Auschwitz, a los trece años y medio de edad, era torturada en Lyon por Barbie, en cuyo poder cayó por la denuncia de unos vecinos. La denunciaron por judía.

Algunos temen que se use a Barbie para exorcizar los demonios de la sociedad francesa en un alemán, que el acusado se convierta en acusador y que se produzca una amalgama abominable de verdugos y de víctimas. Otros piensan que los hechos que se juzgan ocurrieron hace mucho tiempo y que cabe arrojar sobre ellos el manto del olvido. Pero una mayoría de franceses cree lo contrario: según una encuesta realizada antes del juicio, un 72% de los interrogados, fueran de izquierda, de centro o de la derecha liberal, opinó que el proceso debía hacerse y un 68%, que así debía ser aunque hubieran transcurrido más de cuarenta años desde la comisión de los crímenes.

La ausencia de Barbie y los acontecimientos de la actualidad, fueron reduciendo el interés de la prensa en el proceso. De los 845 periodistas y técnicos de radio y televisión que se apiñaban en la sala el primer día del juicio, lunes once de mayo, sólo quedaban 68 el viernes quince. Pero en estos días, por boca de las víctimas, ha comenzado a hablar la Historia.

Tropas de EE.UU. en Ecuador

Fuertes protestas de la oposición ecuatoriana contra soldados de EE.UU. desembocan en un muerto y 15 heridos de gravedad.

Seis mil reservistas pertenecientes a la Guardia Nacional de Estados Unidos, participarán en las maniobras de ingeniería militar durante los próximos seis meses en la región amazónica de Ecuador, y la envergadura de las protestas contra su presencia ya han cobrado hasta la fecha un muerto y una quincena de heridos de gravedad, al ser reprimidas por la policía en las calles de la capital ecuatoriana. Los efectivos del ejército norteamericano desembarcaron en el puerto de Manta, cuatro millones de toneladas en equipos militares de ingeniería vial.

El general (R) y diputado democristiano René Vargas Pazzos, ex jefe del Ejército, calificó la presencia de las tropas norteamericanas como un "ultraje a la soberanía nacional". "El objetivo fundamental de estos entrenamientos es que los militares norteamericanos necesitan un medio tropical como el nuestro a fin de aplicar en Centroamérica lo aprendido aquí. El siguiente paso a la venida de las tropas –agregó el militar y parlamentario Vargas Pazzos– sería prestar el territorio nacional para la instalación de bases militares norteamericanas permanentes".

Una fuente del Pentágono informó que las maniobras, dirigidas por oficiales en actividad del ejército de Estados Unidos, y curiosamente denominadas "Blazing Trails" (senderos luminosos), serán impulsadas por los reservistas que "en ningún momento superarán el millar de tropas al mismo tiempo". Por su lado, las fuerzas armadas ecuatorianas suministrarán apoyo de ingeniería y de seguridad, dijo el ministro de Defensa, general (R) Medardo Salazar Navas, quien manifestó además que la llegada de las tropas estadounidenses son parte de un convenio entre Ecuador y Estados Unidos, vigente desde 1981.

Recordando que durante la segunda guerra mundial, Estados Unidos mantuvo una base militar en el archipiélago de Galápagos, del cual se retiró después de fracasar en su intento de compra de las islas por veinte millones de dólares, el democristiano Vargas Pazzos, sostuvo que las maniobras están dirigidas a realizar "una operación sicológica que se desarrolla en algunos países de América Latina, como Bolivia, Honduras y ahora Ecuador, a fin de acostumbrar a las masas populares a ver tropas norteamericanas".

ALEMANIA

Barreras de agua y fuego

El líder de Alemania comunista, Frich Honecker, descartó que las dos Alemania se unan para formar un solo Estado. El dirigente del Partido Comunista de Alemania Oriental reaccionó así a una sugerencia pública realizada por el Partido Democristiano del primer ministro de Alemania Federal, Helmut Kohl, en la que se relacionaba la reducción del armamento nuclear con el tema de la reunificación de las dos Alemanias.

COLOMBIA

Asesinan a otro sacerdote

El sacerdote católico, Angel Gutiérrez Ochoa, de 38 años de edad, fue asesinado en la conflictiva zona bananera de Urara, al noroeste de la capital colombiana, por un grupo de varios sujetos que interceptaron el vehículo en que se desplazaba el religioso. Este es el segundo sacerdote católico que muere asesinado en la provincia de Antioquía en las dos últimas semanas. Antes había sido ultimado en Medellín el religioso Rubén Vallejo Palacio, víctima de presuntos asesinos a sueldo. El presidente colombiano Virgilio Barco, continúa entretanto sus gestiones hasta ahora infructuosas para nombrar una comisión que investigue los crímenes políticos atribuidos a impunes bandas paramilitares de extrema derecha.

CHILE

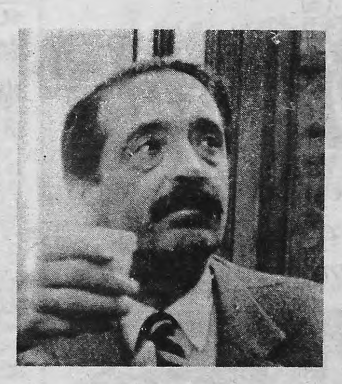
Una luz al final de siglo

El general Augusto Pinochet, reafirmó al rechazar nuevamente un planteo de la oposición de instalar un gobierno provisional para posibilitar "un camino de reconciliación", su disposición de consolidar y proyectar el régimen casi hasta fines de siglo. Para lograr tal propósito –fuertemente resistido por el 74 por ciento de los chilenos, según encuestas de opinión–, Pinochet debería ganar un plebiscito establecido en la Constitución, que tendrá que llevarse a cabo antes de marzo de 1989, fecha en que completaría su período de facto. La intención del dictador chileno, junto a los comandantes en jefe de la Armada, de la Fuerza Aérea y director de Policía, es proponer a la ciudadanía el nombre del próximo presidente de Chile, que gobernaría hasta 1997.

NICARAGUA

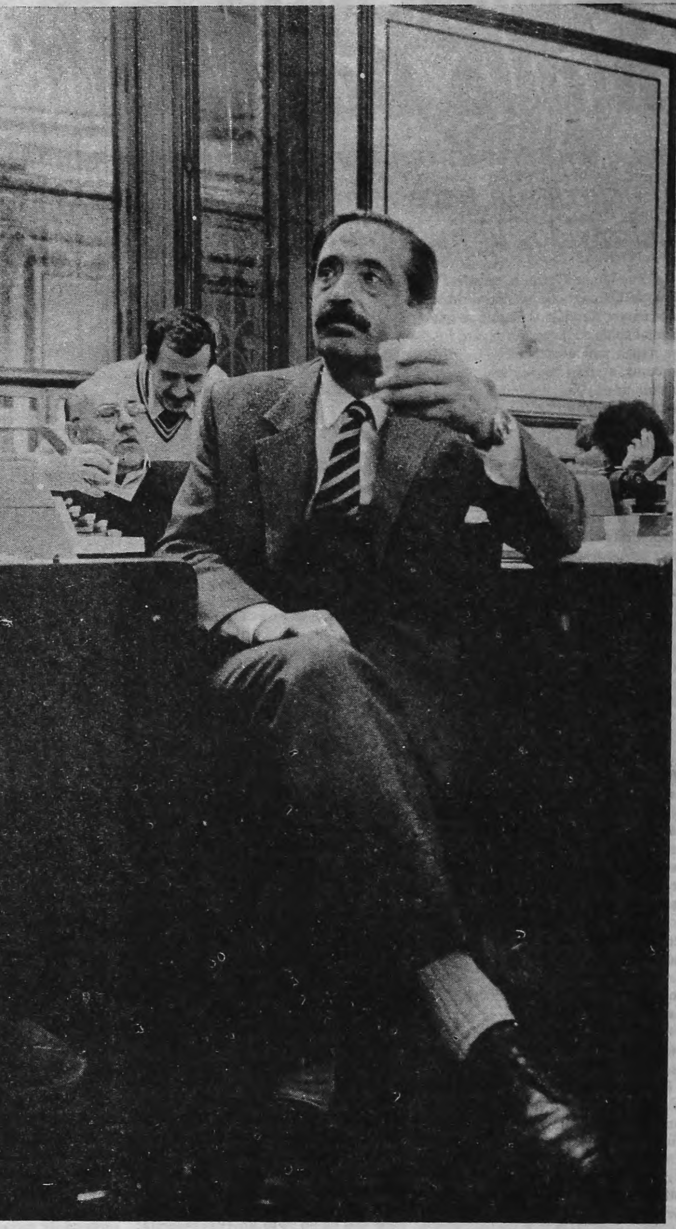
Compro aviones en buen estado

Tras la decisión del gobierno de Estados Unidos de vender aviones F-5 a Honduras, el presidente nicaragüense Daniel Ortega, declaró que "jamás ha renunciado a su derecho de obtener aviones de intercepción" de fabricación soviética o del país que quisiera venderlos a Nicaragua. Por su parte, en Washington, los senadores demócratas Clairborne Pell, presidente del Comité de Relaciones Exteriores, y Christopher Dodd, integrante del Subcomité de Asuntos del Hemisferio Occidental, alegaron en cotrra de la posición de su país, que la venta de una docena de aparatos aéreos a un costo de 75 millones de dólares a Tegucigalpa representa "un incremento en la cantidad y tipo de armamento avanzado en Centroamérica", que afectaría el proceso de paz en la región.



Julio César Strassera

"Acá se secuestró, se torturó y se mató y esto no se justifica con la hipócrita teoría de la guerra, que es mentirosa", dice el fiscal después de fumar varios de los cuarenta Gitanes que consume por día. Gana ocho veces menos que un fiscal de Alemania y aunque fue amenazado en reiteradas oportunidades, Strassera afirma "por ahora, no voy a tirar la chancleta"



(Por Gerardo Yomal)

Algunos lo acusan de "izquierdista", quizá no saben que su raíz ideológica se nutre en el liberalismo...

–Si quisiera afiliarme políticamente (y para no irritar a nadie ya que nosotros tenemos prohibida toda militancia política) le diría que soy partidario de una democracia pluralista. Frente a determinados rótulos que se me han puesto viene bien que le comente que un periodista italiano del *Avanti* hace tres años me calificó, y bien, como proveniente de la "destra liberale" (derecha liberal). En mi época yo milité en el movimiento universitario de centro en la facultad y parafraseando a Ortega y Gasset, ser de la derecha o de la izquierda extrema es una de las formas de la hemiplejia moral.

–Además de esas ideas liberales que impregnan su historia, usted participó de alguna manera de la dictadura militar.

–Bueno... yo era funcionario en Tribunales y los soy desde hace 25 años, pero cuidado con las palabras. Acá la palabra liberal se utiliza con toda impudicia pero en Argentina hay muy pocos liberales. El liberalismo, nos guste o no, es una doctrina filosófica integral, una forma de vida; ser liberal significa también serlo en materia política y no sólo económica. Los liberales de nuestro país siempre lo fueron desde el punto de vista económico y por otro lado se abrazaban con todas las dictaduras militares. Y esto no es liberalismo.

–¿Cómo se siente en su fuero íntimo frente a la actitud ética que parecería primar en algunos políticos y legisladores argentinos?

–No voy a enjuiciar a políticos y legisladores porque prefieron hablar en general de los males del país que incumben a legisladores, políticos, periodistas, picapedreros, abogados, médicos y funcionarios judiciales. Lo único que dije, debido a mi firme voluntad de no hacer declaraciones políticas ni interferir a los otros poderes, y mucho menos al Ejecutivo, es que no critico a la ley del punto final ni a la de obediencia debida, sino que lo único que quiero es que no se cambie el discurso porque algunos ya lo están cambiando. Estoy decidido a respetar cualquier ley porque, si en una coyuntura se estima necesario excluir de juzgamientos a algunos o a muchos, estamos frente a una decisión política de quien manda la ley y de los legisladores que la sancionan. Pero, cuidado: esto no justifica lo que pasó. Si hay personas que están excluidas por una coyuntura política, "santo y bueno", pero acá hubo un plan criminal, tal como lo dijo la Cámara, confirmado por la Corte Suprema de Justicia. Acá se secuestró, se torturó y se mató y esto no se justifica con la hipócrita teoría de la guerra, que es mentirosa. Todo el mundo, políticos y periodistas, algunos conspicuos retirados, etc., lo único que hacen es hablar de la guerra contra la subversión. Pero nadie nos dice cómo se hace esa guerra que es atípica, no convencional. ¿Secuestrando, matando y torturando? Hasta ahora nadie se hizo cargo de eso; se hacen responsables de la lucha pero no de los métodos. Entonces, más allá de las leyes que se puedan dictar, inclusive de una amnistía, lo que se probó en el juicio ya pertenece a la historia y esto no fue un invento de la Fiscalía. Se podrá o no estar de acuerdo con la necesidad de los juicios, pero no hay duda de que se probó acabadamente la existencia de un plan criminal, de una cacería de conejos y no de una guerra contra la subversión. La subversión había perdido todo su poder militar en el año '75 cuando intentaron tomar Viejo Bueno; después quedaban, por supuesto, delincuentes subversivos, pero a esa gente y a otra se la aprehendió en las horas de la noche junto a una gran masa de individuos inocentes. Entonces aquí se persiguieron enemigos políticos; no se distinguió entre el chico que escribía en una pintada "viva tal o cual", "viva Montoneros" y que ponía una bomba. Ambos eran igualmente subversivos y ambos merecían ser asesinados. Y, si me dicen que se trató de una guerra contra la subversión, yo probé en el juicio (con pasajes y todo) que la mayoría de los altos dirigentes secuestrados en la Escuela de Mecánica de la Armada calificados como subversivos abandonaron el país con pasajes abonados por la Armada. Así que si esta es la guerra...

"Quieren levantar el monumento a la picana"

–También se habló de una connivencia de la Armada con el grupo Montoneros...

–Sí, pero no diría "la" Armada para no implicar a instituciones; hablaría del señor Massera y su banda. Y esto que quede bien claro porque también se nos ha endilgado absurdamente una persecución a las fuerzas armadas y yo no soy tan torpe para pensar que hoy las podemos reemplazar por los boy scouts.

–O guardias suizos, como dijo hace poco un abogado.

–Exactamente; entonces acá nadie está en contra de las instituciones que por el momento son necesarias. Puede ser que dentro de cientos de años cuando tengamos un mundo utópico donde reine la paz no sean necesarias, pero hoy son imprescindibles y nadie está contra las fuerzas armadas.

–Estas fuerzas armadas no comparten en su gran mayoría los conceptos que usted está barajando; todas, las tres armas afirman que acá ha habido una guerra. ¿Se siente un poco escéptico, en soledad?

–No, yo tengo confianza porque esta idea de la guerra no convence a nadie. Acá hay que poner las cartas sobre la mesa; ya alguien alguna vez reclamó autocrítica. Quiero hablar de lo que ha dicho Hessayne en algún momento: ¿de qué reconciliación se habla si no hay arrepentimiento? Le voy a poner ejemplos: en la guerra contra la subversión se asesinó a Floreal Avellaneda que tenía quince años cuando apareció su cadáver; desaparecieron chicos de entre catorce y diecisiete años por el solo delito "subversivo" de pedir el boleto estudiantil; se secuestró y torturó a abogados, psicólogas... ¿estos eran tirabombas? Y si había tirabombas lo que había que hacer era hacerles un juicio público e imponerles la sanción que merecieran. Nosotros lo hemos dicho y se lo vuelvo a reiterar una vez más: no defendemos terroristas. Fíjese que yo sé que hay ladrones y asaltantes que roban y, de última, no me preocupa; lo que me preocupa es que las fuerzas encargadas del orden usaron los mismos métodos que los asaltantes y los ladrones.

–¿Cómo analiza el hecho de que el cabo Cozzani haya rechazado acogerse a la obediencia debida?

–Esto es una maniobra política de los sectores ultras a los que no satisface ni siquiera esta ley. Lo que pretenden es realmente algo absurdo: ya no sólo la impunidad sino la reivindicación de lo hecho. ¿Qué quieren? ¿que se les dé una medalla? Aunque lo lograran constriñendo al poder democrático jamás lo impondrán en la conciencia del pueblo. La gente ya sabe lo que pasó. Entonces lo que pretenden, además de la impunidad, es decir que la lucha contra la subversión estuvo muy bien hecha y que hay que darles una medalla. Parecería que esta gesta de la lucha contra la subversión es superior a la gesta sanmartiniana. Lo único que nos falta es que mañana le levanten un monumento a alguien, en vez de con una espada con una picana.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo



Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Sánchez-Vaccaro SRL, Moreno 1270 Oficina 314. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "Il manifesto", "El País", "The New York Times Magazine" e "Interview".



BLANCO Y NEGRO

Detrás de un objetivo

La 6° muestra de reporteros gráficos en el Centro Cultural San Martín: una suma de imágenes para hacer memoria

Fue famosa la discusión aquella de las patas del caballo. En la Inglaterra victoriana, los hombres no debían hablar de mujeres, así que acostumbraban polemizar sobre montas y monturas, y no lograban ponerse de acuerdo acerca del movimiento de las patas del Gaballo al galope. Hacia 1840, un gentilhombre británico, Edward Muybridge, decidió utilizar para zanjar la cuestión las posibilidades que ofrecía un nuevo invento: la fotografía, o daguerrotipo, como lo llamaban en el continente.

Muybridge puso una serie de cámaras a lo largo de una pista; un hilo tendido desde cada una de ellos hacía que el obturador se disparara cuando el caballo pasaba ante ellas. El resultado fue una serie de fotos que demostraban que el caballo avanzaba primero las dos patas de un lado, y después las otras dos. La fotografía empezaba a ver lo que la mirada no percibía.

Años más tarde, en 1855, Inglaterra y Rusia combatían en Crimea, en el Mar Negro, Florencia Nightingale inauguraba la idea de la Cruz Roja atendiendo heridos con abnegación de solterona, y los primeros reporteros gráficos mandaban a la *City* de Londres unas placas de vidrio que demostraban que la guerra no era mera invención de la fantasía de los corresponsales. Desde entonces, la fotografía se incorporó al periodismo para hacerlo verosímil: una historia puede ser un cuento, pero una foto parece ser la realidad. "La foto no miente", sería la idea; "la foto no puede sino mostrar lo que había".

Con la idea de que también existen fotos mentirosas –y fotos ausentes– la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA) organizó en 1981 su primera muestra. Corrían tiempos difíciles para la prensa y, aunque la muestra se organizó bajo la excusa del homenaje a los tres fotógrafos de *Crónica* muertos en accidente de avión y cada reportero debía llevar las fotos que quisiera sin consignas previas, resultó, como por casualidad, que casi todos expusieron las imágenes que sus medios habían censurado. En esos años, la muestra tenía cierto aire conspirativo, reivindicatorio; en 1983, en los últimos días de la dictadura, el Ministerio del Interior la prohibió acusándola de ser "atentatoria contra la imagen de las fuerzas de seguridad". Cuentan que uno de los primeros gestos de Tróccoli fue levantar el veto.

La muestra 1986, la sexta, se inauguró con retraso, por la visita del Papa y la crisis militar. La muestra está instalada en la placita del Centro Cultural San Martín, sobre Sarmiento, y hace frío: "Aquí es donde tiene que estar", dice Enrique Rosito, miembro del ARGRA, "porque esta muestra tiene que estar en la calle, aunque haga frío. Nuestro público no es el entendido en fotografía sino el público común, la gente que lee los diarios. Y ya se ha tomado esto como un rito, y vuelve cada año".

Este año, cada día, unas 1500 personas pasan revista a las 130 fotos de la exposición, elegidas entre más de 300 por un comité de edición. En un rincón de la estructura provisoria de aglomerado blanco, un cuaderno recoge las opiniones de las visitas: hay mucho agradecimiento conmovido, mucha felicitación por "detener el tiempo" y por "mostrar las verdadera cara de la realidad", que tal vez tenga varias.

Las fotos expuestas están firmadas por reporteros de casi todos los medios porteños, y algunos del interior. Y, pese al cambio y los cambios, algunas son censuradas todavía. "Muchos fotógrafos no son conscientes de su papel como comunicadores sociales", dice Rosito. "Pero, aún así, los reporteros gráficos no se autocensuran tanto como los que escriben. El fotógrafo, cuando aprieta, tiene un alto porcentaje de emotividad, que va más allá de su eventual compromiso".

Así que la censura suele ir más bien por el lado del editor, el que elige y diagrama las imágenes. "Hay muchas formas de censura, desde la más simple, que es no dar una foto, hasta la posibilidad de cortarla para sacarle un personaje, o publicarla tan chica que no se entienda, o mandarla en una página donde se sabe que nadie la mira".

Los reporteros gráficos están orgullosos de su muestra, de su aceptación, del lugar insidioso que ocupan y que les vale más de un problema, desde amenazas con cuchillo (véase el general Menéndez) hasta certeros *uppercuts* de derecha (véase la visita papal). Pero también se preocupan por ciertos aspectos de su trabajo, y no sólo del sueldo: "Uno de los problemas es la falta de editores", dice Rosito, "gente que en los medios maneje las imágenes con algún conocimiento sobre el tema, que no las arruine por ignorancia, o por desprecio".

En diarios y revistas, el redactor sigue dominando la situación: el texto informa, la imagen si acaso complementa, hace verosímil. "Los periodistas suelen creer que el fotógrafo no piensa", dice Rosito, "y que eso no está mal. Que para pensar, ya están ellos", dice.

Las fotos de la sexta muestra de reporteros intentan una recorrida por los terrenos más diversos: hay deportes, espectáculos, retratos de personajes, escenas cotidianas y, por supuesto, mucha actualidad política. Sin embargo, se ven menos algunos temas que en otros años eran profusos: ya casi no hay Madres de Plaza de Mayo, o temas de derechos humanos –"aunque no nos guste, pero así está la cosa"– y casi ninguna foto de militares. Esto tiene otra explicación: el siete de junio, al día siguiente de la clausura de la muestra, se abre otra, en el mismo lugar y también organizada por la ARGRA. Se llamará *Democracia o dictadura* y quiere hacer memoria sobre aquella Semana que resultó tan poco santa.



El cambalache de una bienvenida, en una foto de Pablo Lasalsky

EL ESCRIBIDOR Y EL HABLADOR

Vargas Llosa en busca de la inocencia perdida

Esta semana, Mario Vargas Llosa terminó su última novela *El hablador*, una historia ambientada entre los machigüengas, una tribu del Amazonas peruano, en la que reivindica la función social de la literatura de ficción, según dijo en Tenerife, Canarias, a donde llegó desde Suecia para dar una conferencia sobre "La cultura de la libertad".

El texto ya está en manos de su representante, que deberá negociar los derechos de publicación con editoriales españolas y es un "homenaje a los contadores ambulantes de cuentos". Vargas Llosa habló de su necesidad vital como escritor de vivir a medias entre Perú y Europa, y dijo que está convencido de que América Latina "no ha perdido su apetito de libertad".

El hablador, como todas sus obras, llegó a su estado definitivo tras tres escrituras sucesivas. Vargas Llosa la terminó en Londres, donde vive la mitad del año, y cuenta unas 350 páginas. La novela narra la conversión de un peruano occidentalizado a la cultura primitiva. La acción sucede entre Europa y Latinoamérica y, sobre todo, en una amplia región del Amazonas ocupada de forma muy dispersa por los machigüengas.

Los contadores de cuentos, el eje central de su texto, actúan como aglutinantes de los distintos grupos que componen la comunidad indígena. A Vargas Llosa le impresionó la capacidad para fabular de estos personajes. Sin embargo, nunca pudo escuchar sus relatos, porque los cuenteros machigüengas no hablan ante extraños y, aunque manejó gran cantidad de documentos históricos para la realización del libro, no lo considera antropológico sino un ejercicio de imaginación.

Vargas Llosa dijo también que está viviendo, en estos días en Tenerife, esa sensación ambigua de vacío y gozo de la que no se libra, a pesar de sus treinta años de oficio, siempre que termina uno de sus relatos. Pero el peor momento es el de la primera versión de la novela: "Escribo muy despacio, corrijo bastante y siempre tengo la sensación de que no voy a acabar nunca. Lo que de verdad me divierte es reescribir. Hasta que no llego a ese estadio siento una especie de vértigo caótico", dijo el escribidor, que agregó que aún haciendo un gran esfuerzo de lucidez no puede evitar, cuando escribe "una cierta oscuridad que, como mi sombra, acompaña la tarea consciente de crear".

Desde Estocolmo

En una conversación mantenida con Carlos Deker Molina, corresponsal de **Página/12** en Estocolmo, donde fue a presentar la edición sueca de la *Historia de Mayta*, Vargas Llosa polemizó con un trabajo publicado por el escritor uruguayo Eduardo Galeano sobre la "democracia travestida". "Describir la democracia como democradura es una deformación de la realidad", dijo el peruano, y agregó con indignación: "Es evidente que no se puede encontrar en América Latina una democracia perfecta, pero a pesar de eso hay un desarrollo. Como ejemplo están los casos de Venezuela y República Dominicana, donde la democracia no fue alterada en 20 años. Lo que ha pasado en Argentina últimamente le demuestra a Galeano su error. El pueblo enfrentó el alzamiento militar contra la cima del poder. Los pueblos de América Latina no quieren tener dictaduras, y por otro lado han rechazado el modelo cubano", terminó Vargas Llosa.

PAPELES

Las palabras del sordo

(*Por María Moreno*) El autor de este libro afirma haberlo escrito sacando partido de la *otra* cultura: la oral. Y aunque algún crítico le contestó que, después de todo, eso era relativo puesto que estaba escrito, no hay por qué no creer que Ricardo Zelarrayán lo hizo atendiendo fundamentalmente a "la armonía, el contrapunto, la disonancia y el polirritmo" de la música del alma.

El protagonista de *La piel del caballo* es –como Zelarrayán– un entrerriano que por momentos parece salteño –por lazos de familia– y entrerriano –por ganas–, que monologa mientras va conquistando Buenos Aires: primero por los suburbios de San Cristóbal o del Once, las orillas del Riachuelo o la Costanera, después entre barquinazos de colectivo y alguna que otra parada en comisaría, para terminar en el centro cuando, sin perder su estilo de falso gaucho malo, va a parar como empleado a una agencia de publicidad con redactora sueca y todo. Lo de conquistar la ciudad es un decir: este entrerriano no es un vivillo ganador como el Rodolfo de *Flores robadas*... de Jorge Asís; no sueña con "colocarse" y encontrar cobijo como el pibe de *Nanina* de Germán García; ni quiere llegar a más como el Silvio Astier de *El juguete rabioso* de Roberto Arlt. Nada de ser porteño ni aporteñarse. No: ese gaucho que invoca, gruñe y vive de pelotera en pelotera, va arrastrando en su voz el habla de otros "cabecitas" que bordean la ciudad: el correntino Dorilo, el chaqueño Jeta'e Bagre, el tucumano Sorongo, en una polifonía que atraviesa el texto (¿novela? ¿cuento largo? ¿prosa poética?) en oleadas como las de la piel de caballo cuando quiere sacarse de encima una mosca verde.

Existe la tentación de encontrar en Zelarrayán las huellas de Louis Ferdinand Céline o de James Joyce. Sin embargo, recuerda más justamente a los registros antropológicos de Berta Vidal de Battini en sus *Cuentos y leyendas populares argentinas* o esos tuteos gritados de los vetustos programas de radio, huellas que Zelarrayán temiza recurriendo sólo de vez en cuando, a la fonética, pero mucho más a los signos de admiración –la manera de escribir un grito–; no en vano tanto él como su protagonista son sordos, aunque sean "escuchones" ("Soy escuchón no mirón", dice en la primera página).

Si la mayoría de los hallazgos de la literatura oral son inéditos, también gran parte de la obra de Zelarrayán lo es. La novela *Una madrugada* se perdió, *Pororó* quedó sin terminar y *Mansos y bellacos* no fue revisada por el autor. Pero hay otros fragmentos e interrupciones. Los únicos que salieron de las gavetas fueron los poemas de *La obsesión del espacio* (Corregidor, 1972) y los cuentos para chicos de *Traveseando* (Kapelusz, 1984). *La piel del caballo* es una de las pocas obras festivas de la literatura argentina. Su personaje no se bate en la frontera como Martín Fierro, pero no cesa de asistir con cierta disponibilidad trágico-chistosa a una ristra de duelos que, como todo duelo criollo, ocurre entre elementos tan diversos como un tano y un gallego, un porteño parecido a Jorge Sobral y una patota, un Kaiser Carabela y un Peugeot.

Tampoco se asombra ante los fastos como el *Aniceto el Pollo* de Estanislao del Campo; ni siquiera tiene nombre, aunque sea nombrado "porteñito vago y raterito", "francesito" "tagüe" o "pilpinto" hasta que alguien lo piense como alegoría satírica del Ser Nacional.

La crítica moderna, a leguas del estructuralismo pero no de sus mañas, prohíbe el adjetivo; sin embargo con este texto habrá que infringir el tabú: es deslumbrante. **(La piel del caballo, de Ricardo Zelarrayán. Catálogos editora. 103 páginas)**.

CINE

CARTELERA

ALAS DE LIBERTAD, (Birdy)
Arte. Diag. Roque Saenz Peña 1156. Corrientes 1145. Tel. 35-7934. En doble programa. A las 15.30, 19.05 y 22.30 **HEAVY METAL,** a las 17.25 y 21 hs. Sábado trasnoche: 1.30: **TOMMY**

APLAUSOS, APLAUSOS
Cosmos 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.20, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30.

ARMA MORTAL
Losuar. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10.
Ocean. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 12.40, 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.
Autocine Buenos Aires. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 22.50.

ATTENTI AL LADRI
Opera. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.50, 16.55, 19. 21.10 y 23.20.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20.

CASA DE MASAJES
Paramount. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30.

CHRISTINE
Esmeralda. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.45 y 20.30. A las 15, 18.45 y 22.30: **EL PODER Y LA PASION**

COCODRILO DUNDEE
América. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.
Biarritz. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

CRITTERS (Extrañas Criaturas)
Concorde. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sábado trasnoche.

DEBAJO DEL MUNDO
Adán II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15. Sábado trasnoche: **NARANJA MECANICA**

EL ASALTO
Premier I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA
Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 17.15 y 21.05. A las 15.30, 19.20 y 23.10: **MONA LISA.**

EL COLOR DEL DINERO
Select Lavalle. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Viernes y Sábado trasnoche: **PINK FLOYD THE WAILL. A la 1.20**

EL CUCHILLO BAJO EL AGUA
Hebraica (Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30.

EL DESAFIO DE LOS GOBOTS
Ateneo. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55. En doble programa: **EL PRINCIPITO.** A las 15.25 y 18.20.

EL NOMBRE DE LA ROSA
Capitol. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sábado trasnoche.
Gran Rex. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Sábado trasnoche.

EL PROXIMO VERANO
Atlas Santa Fe I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7879. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sábado trasnoche.
Maxi I. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23.30. Sábado trasnoche.

EL VALLE DE LA MUERTE
Lara. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.45. En doble programa: **ESCUELA PRIVADA.** A las 14.35, 17.50, y 21.10. Sábado trasnoche: **LED ZEPPELIN- LA CANCION SIGUE SIENDO LA MISMA.**

EN BUSCA DEL NIÑO DORADO
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sábado trasnoche.

ESCAPE EN TREN
Suipacha. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sábado trasnoche.

FUEGO
Sala Leopoldo Lugones. Teatro Municipal General San Martín. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 23. Ultimas dos funciones numeradas. A las 10.30: **ANGELES DEL INFIERNO.**

HALCON
Sarmiento. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13.15, 17, 19, 21 y 23.10. Sábado trasnoche.

HANNAH Y SUS HERMANAS
Premier III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Sábado trasnoche.

HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE
Lorena. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15. Sábado trasnoche.
Luxor. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sábado trasnoche.
Santa Fe II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sábado trasnoche.

LABERINTO
Lorange. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30.

LA DECADENCIA DEL IMPERIO AMERICANO
Atlas Recoleta. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sábado trasnoche.
Maxi II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sábado trasnoche.

LA MISION
Gaumont. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55. Sábado trasnoche.

LA NOCHE DE LOS DESEOS
Variedades. Salta y Garay. Tel.: 23-1105. A las 8, 10.55, 13.50, 16.45, 19.40, 22.35 y trasnoche 1.30. En doble programa: **CUANDO LAS MUJERES COMETEN PECADO.** A las 9.35, 12.30, 15.25, 18.20, 21.15 y trasnoche a 0.10 y 2.55.

LAS ESCLAVAS
Ambassador. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sábado trasnoche.
Callao. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sábado trasnoche.

LOS AVENTUREROS
Plaza. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.15. Sábado trasnoche.

MADE IN ARGENTINA
Atlas Santa Fe II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sábado trasnoche.
Normandie. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sábado trasnoche
Autocine Panamericano. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. A las 21.05 y 23. Sábado trasnoche.

¿ME LA SACA DOCTOR?
Auditorio de Buenos Aires. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Jueves a sábado a las 14, 15.40, 17.30, 19.20. Domingos a miércoles a las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.

MI DULCE PUEBLITO
Sala Uno. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30.

MURDER ROCK
Trocadero. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sábado trasnoche.

NOCHE DE CONFLICTO
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sábado trasnoche.

OBSESION DE VENGANZA
Alfa. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sábado trasnoche.

PELIGRO EN LA OSCURIDAD
Avenida. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40. En doble programa: **LA MISION FINAL.** A las 12.30, 15.45, 19 y 22.20.

PELOTON
Cinema Uno. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sábado trasnoche.

PIEL DE ASNO
Adán I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 15.50, 17.40, 19.20, 21 y 22.50.

RAN
Libertador. Avda. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 16, 19.15, y 22.30. Sábado trasnoche.

SALVADOR
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sábado trasnoche.
Broadway. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sábado trasnoche.

SENTIMIENTOS (Mirta de Liniers a Estambul)
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15. Sábado trasnoche.
Metropolitan II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sábado trasnoche.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sábado trasnoche.

STING (Comienza la noche)
Studio. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sábado trasnoche.

SUSANA QUIERE ... EL NEGRO TAMBIEN (El que quiere celeste...)
Iguazú. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.05, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sábado trasnoche.

TE AMARE EN SILENCIO
Loire. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sábado trasnoche.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sábado trasnoche.

UN AMOR EN FLORENCIA
Lorca I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sábado trasnoche.

VICIOS PRIVADOS, VIRTUDES PUBLICAS
Lorca II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 21.15 y 23.20. Sábado trasnoche.

YESTERDAY
Premier II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sábado trasnoche.

Humphrey Bogart para videomaniacos

Respetando fielmente la cronología en que fueron filmados aparecen en el mercado porteño cuatro videocassettes del nutrido repertorio que Bogart legó a la cinematografía



En *El tesoro de la Sierra Madre*, Bogart es Debbs, un aventurero que debe renunciar al botín codiciado

Personaje salido de las entrañas de la "generación perdida", un mito nacido con el siglo

Los incondicionales de Humphrey Bogart podrán calmar en parte las expectativas crecientes porque los editores locales de videocassettes decidieron lanzar al mercado algunas muestras de su variada filmografía. Aunque sólo se trate de cuatro películas, curiosamente el orden de aparición en el mercado respetó fielmente las fechas de filmación: *Casablanca* (1943, AVH), *El tesoro de la Sierra Madre* (1948, AVH), *Cayo Largo* (1948, AVH) y *El golpe* (o La burla...) *del diablo* (1953, PVH).

Bogart, que nació el 23 de enero de 1899, y murió en Los Angeles el 17 de enero de 1957, se llamaba en realidad Humphrey de Forest, y poco o nada se conoce de su infancia. Detrás de ese permanente gesto de desprecio, o de ironía, regalado por el destino cuando a bordo del destructor Santa Olivia le propinaron un violento puñetazo en el labio superior, se escondía una de las más grandes –y nobles– figuras que haya dado el cine norteamericano.

Hijo de un médico de Nueva York, se fabula que gustaba vagabundear, que fue expulsado una y otra vez de distintos colegios y que a los dieciséis años se enroló en la marina porque, según sostenía, "la guerra es algo muy divertido". Su carrera cinematográfica suma a los trece años de tablas en Broadway, veintidós de sets en Hollywood.

Humphrey debe a la guerra los signos en su rostro de lo que tanto hablaría la gente. Una sonrisa retraída y cierto seseo al hablar completaron su imagen de antihéroe, aquella que esgrimió en películas de gangsters o westerns. Pero necesitó convertirse en ejemplo para la juventud, esa que buscaba arquetipos en los peores momentos de "american way of life".

"Cuando el traidor, cargado de crímenes y de amargura, palpa sus heridas y habla de la muerte con voz sombría –dijo Bogart–, el público está con él y sólo con él". Por eso, en **Dead End**, con guión escrito por Lilian Hellman (la esposa de Dashiell Hammet), fue un delincuente que volvió a los bajos fondos de su infancia para dejarse abatir.

En **Casablanca**, que dirigió Michael Curtis, se cuenta la historia de un amor contrariado con el telón de fondo que brindaba la guerra.

La pareja Humphrey Bogart-Ingrid Bergman, hizo historia, al igual que el tema musical "As Time Goes By", de Hermann Hupfeld, en la voz de Dooley Wilson.

En **El tesoro de la Sierra Madre**, la historia cambia por completo en tanto forma parte de un grupo de perdedores que tienen como objetivo encontrar un tesoro escondido en tierras mexicanas. Por ser como son, perderán nuevamente. Detrás de las cámaras estaban John Huston y junto a Humphrey, Walter Huston, padre del director.

Bogart actúa nuevamente junto a Huston, en **Cayo Largo**, donde su personaje McCloud viaja a una isla de La Florida para encontrarse con la viuda de un compañero de guerra. En el hotel se chocará con Johnny Rocco –Edward G. Robinson– y sus secuaces, que tienen el lugar bajo control. Junto al héroe, Laureen Bacall, Lionel Barrymore y Claire Trevor, para la nostalgia.

La cuarta es **El golpe del diablo**, producida por la Santana Company, del propio Bogart. Escrita por Truman Capote, la acción se remonta al norte de Africa donde un grupo de delincuentes venidos a menos buscan uranio. Dirigió Huston con extraños como Peter Lorre, Gina Lollobrigida y Jennifer Jones. El video, después de treinta años, la rescata del olvido.

Un panorama atrapante, aunque insuficiente, acerca de Bogart. Algún día –tal vez no muy lejano– se conocerán en video otras gemas como **El halcón maltés** (sin colorear), **Tener y no tener** (con libro de Hemingway y guión de Faulkner y donde por primeravez se arma la pareja Bogart-Laureen Bacall), **El sueño eterno**, con libro de Raymond Chandler y **La jungla del asfalto** una rara joya de principios de los años 50 donde debuta una muchacha que haría carrera: allí Norma Jean empezó a llamarse Marilyn Monroe.

Nueva York-Buenos Aires para el cine de España

Desde el 18 de junio se desarrollará en Buenos Aires la 3a. Semana de Cine Español. Doce títulos en el Grand Splendid a los que se suman seis films dirigidos por el polémico Pedro Almodovar, que se exhibirán en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, entre los días 13 y 17 de junio.

Se trata de una muestra del más reciente cine ibérico, que fuera presentado en Nueva York el pasado mes de marzo. *La ley del deseo*, de Almodovar; *El disputado voto del Señor Cayo*, de Antonio Jiménez Rico, con Paco Rabal; *Angustia*, una propuesta de Bigas Luna que se adelanta como juego de cajas chinas a lo Darío Argento o Lucio Fulci; *La vida alegre*, una comedia de Fernando Colomo, *La Casa de Bernarda Alba*, de Mario Camus (el mismo de *Los santos inocentes* y *La Colmena*), clásico lorquiano con Irene Gutiérrez Caba y Ana Belén; *El año de las luces*, de Fernando Trueba, con la historia de un hospital para niños tuberculosos de los años '40; *La guerra de los locos*, de Manuel Matju Tuduri, en tiempos de la Guerra Civil; *La mitad del cielo*, de Manuel Gutiérrez Aragón con Angela Molina, Margarita Lozano y Fernando Fernán Gómez.

Otros títulos son *Tata mía*, con la aparición de Imperio Argentina y Alfredo Landa, que trata de una cuarentona que sale de un convento; *27 horas*, de Montxo Armendáriz (*Tasio*) sobre la vida adolescente en el país vasco. Cerrando el ciclo *El viaje a ninguna parte*, de Fernando Fernán Gómez, con José Sacristán, *Laura del Sol*, la historia de un grupo de cómicos en la España de los años '40, y *Werther*, la esperada y última realización de Pilar Miró (*El crimen de Cuenca*), con guión suyo y de Mario Camus.

El ciclo dedicado a Pedro Almodovar completará toda su filmografía, con excepción de *Trayler para amantes de lo prohibido* (1985). Los títulos incluidos son: *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980), *Laberinto de pasiones* (1982), la inquietante *Entre tinieblas* (1983); *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (1984) y *Matador* (1986). Por otra parte el mismo Almodovar estará presente en el ciclo, especialmente invitado. La muestra del Teatro Municipal San Martín cuenta con el auspicio de la Fundación Cinemateca Argentina.

ENTRE EL CELULOIDE Y LA MUSICA

Charly cumplió los dieciocho

En momentos en que comienza su trabajo de actor cinematográfico para "Lo que vendrá" del debutante Gustavo Mosquera, sale a la venta "Parte de la Religión", su última producción discográfica.

Hoy estará en las bateas de las disquerías el último elepé del polémico Charly García. "Parte de la Religión" es, el número dieciocho desde que Sui Generis saliera del estudio de grabación en 1973 con "Vida". Se anuncia también el comienzo del rodaje de *Lo que vendrá*, ópera primera de Gustavo Mosquera, en la cual Charly comparte cartel con el actor Hugo Soto, protagonista de la taquillera *Hombre mirando al Sudeste*.

La película, cuyo estreno ya fue programado para fines de setiembre, cobra importancia no tanto por la aparición del músico en cámaras –recordar *Adiós Sui Generis* de Bebe Kamin (1975)– sino por su debut como actor; aquí García cubrirá el rol de un enfermero. Habrá finalmente que creer que es cierto que "de chiquito fui aviador", según canta. Segunda película para la cual compondrá la banda de sonido, la anterior fue *Pubis Angelical* de Raúl de la Torre, sobre un libro de Manuel Puig.

"Parte de la Religión", editado por CBS, se publicita como la obra cumbre del músico. Habrá que esperar entre dos y tres meses de rodaje en las emisoras FM y de spots telvisivos, para que llegue el momento de su presentación en concierto según el criterio impuesto por la industria, para el cual los recitales no sirven tanto para presentar una obra en vivo como para apoyar la venta discográfica.



Charly García y su dieciocho larga duración en la calle.
"El siente culpa, él vive torturado / él es tan independiente..."

De los diez temas seleccionados. nueve le pertenecen y el restante, *Rezo por vos*, es de autoría compartida con Luis Alberto Spinetta. Se distribuyen de la siguiente manera: *Necesito tu amor, Buscando un símbolo de paz, Parte de la Religión, Rap de las hormigas* y *Adela en el carrousell* (lado A); *No voy en tren, Rezo por vos, El Karma de vivir al sur, Ella adivinó* y *La ruta del tentempié* (lado B), serán simultáneamente lanzados en España, México, Venezuela, Perú, Ecuador y Costa Rica. La mezcla y el corte de la matriz fueron supervisados personalmente por el músico en Estados Unidos.

Totalitarismos publicitarios de "obra cumbre" al margen, cabe sin duda esperar un nuevo sacudón de escándalo cuando *Parte de la Religión* esté en boca y oídos de todo el mundo. Tan fácil para encantarse como para abondonar modas y poses, García vino anticipando en sus declaraciones periodísticas su decisión de dejar de lado el pop liso y llano –aunque aún en ese estilo lleva años luz de ventaja sobre otros– para emprender un camino de retorno parcial hacia los Beatles y la rica saturación rítmica de la música brasileña. Sin abandonar totalmente la impronta pop de los sesenta, ha compuesto un *Rap de las Hormigas* (forma de la música negro-americana callejera, popularizada hace un par de años como *breakdance*), cuyo texto provocará olas de indignación.

Las letras de las canciones, en lo que ya es una tradición en la obra de García, siguen fluctuando entre la confesión tierna, la visión crítica de las instituciones y el desparpajo fronterizo con el cinismo. Escasas veces podrá decirse que no se coincide en sus odios contra los "dinosaurios" (falcons verdes y sus nefastos conductores), o el estado de impotencia y confusión que trae *El Karma de vivir al sur*.

"Yo sé que un día no habrá más perdón, yo sé que un día no habrá confusión", estribillo de *El Karma...*, es apenas una muestra de los grandes trazos de furia y emoción con que Charly fue pintando las líricas de su álbum decimoctavo. En otros temas, como *No voy en tren* o *Parte de la Religión*, sacan a relucir su pose cínica, debajo de la cual, como gran observador de la realidad que es, no hace más que recordar cuántas son las cosas que todavía funcionan mal.

Gran pintor costumbrista de las poses y manías de la clase media argentina, su ausencia de moral lo ha convertido en el roquero que despierta odios y amores en iguales medidas. No es poco, frente a una cultura del rocanrol, fagocitada por la publicidad desde 1982 en adelante, en la cual los textos de las canciones se parecen cada vez más a la publicidad televisiva de chocolates y gaseosas.

Su anterior placa, "Tango" (1986) compartida con Pedro Aznar, además de alcanzar rápidamente la cota del disco de platino (50.000 unidades de venta), puso en evidencia que la estética de ex Serú Girán se distancia cada vez más de los adolescentes y se acerca a la misma velocidad a quienes bordean los treinta años. Dato comprensible cuando se trata de un músico a punto de emprender la fuga hacia los cuarenta y que no quiere ser parte de la religión.

"El no camina en barrios suburbanos / él es un hombre decente / él nunca toca a la gente con las manos / él tiene miedo a su mente. / El se siente parte de la religión / él siente culpa, él vive torturado / él nunca avanza, camina de costado. / El es tan independiente" /, según escribió para la canción que da título al elepé.

"QUITAPESARES" EN LAS DISQUERIAS

Markama, un folklore que se recrea

El grupo mendocino Markama que integran Nene Avalos, Wálter Sabbatini, Archi Zambrano, Lars Nilsson y Mingo Casciani, presentó su octavo disco, Quitapesares, durante el pasado fin de semana en el Teatro Presidente Alvear.

Markama, voz quechua que significa pueblo, nació a mediados de 1975 en la ciudad de Mendoza como un desprendimiento de la formación vocal Canturía. Durante muchos años identificados como un grupo dirigido al público universitario que se dedicaba a recrear temas anónimos del romancero popular latinoamericano, el hoy quinteto no pertenece con exactitud a la vertiente del purismo folklórico; de ahí su originalidad y riqueza.

Con ocho larga duración bajo el brazo (los dos primeros para Cabal, uno para RCA, cuatro para Polygram y el último para Emi-Odeón), los Markama intentan demostrar que el más puro folklore sólo puede hacerse presente en la sociedad industrial a condición de que se lo recree con los instrumentos y sonoridades actuales.

Lejos de cantar zambas disfrazados de gauchos, el grupo cruza ritmos de patrones similares, aunque uno sea un takirari del noroeste boliviano y el otro un samba carioca, como es el caso de "Baila Martina", de Archi Zambrano, charanguista de gusto exquisito y buena voz.

Dos temas más, sobre los casi veinte que desgranaron a lo largo del viernes, sábado y domingo pasados, llaman la atención tanto en el show como en el disco. "Vamos Negro" de Nebbia, convertido en un lamento negro y "Es Candombe", una cruza de candombe y murga que en el disco cantó Juan Carlos Baglietto al mejor modo oriental y asistidos por Bochard, el percusionista de Yabor. Los mendocinos lo propusieron las tres noches como un fin de fiesta que siempre se prolongó en tres bises.

TV

PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo (se repite a las 8.00)
7 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **DIBUJOS** Dibujos animados
9 - 7 - **SIGUEME** Follow Me - Curso de inglés
- 13 - **DOCUMENTALES 13** Hoy: Delfín, un encuentro cercano
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Interés general
- 9 - **EL JUSTICIERO** Dibujos animados
- 11 - **DOCUMENTALES** Proyección de material fílmico
10 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Temas de hoy: 1) Falso crup y 2) Enfermedad celíaca.
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino de interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **CLAUDIA MORAN** Teleteatro
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos
12.00 - 7 - **EL CLUB DE ATC** Infantil
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Comedia en serie
- 11 - **LA NOTICIA** primera edición.
- 13 - **MUELLE 56** Serie
12.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Comedia en serie
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Interés general
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD 87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES... FERNANDO BRAVO** Interés general
14.30 - 7 - **NUESTRO CINE** Proyección de un largometraje nacional
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **CORAZON SALVAJE** Telenovela
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LIBREMENTE** Periodístico
16.30 - 7 - **EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00 - 2 - **SIGUEME** Follow me. Curso de inglés
- 7 - **CHISPILIZ Y SU MUNDO** Infantil
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION**
- 7 - **LASSIE** Serie
- 13 - **THUNDERCATS** Dibujos animados
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **EL INCREIBLE HULK** Serie
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
- 13 - **MAGNUM** Serie
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** (Las dos caras de la verdad) Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **LA GENTE DEL 2000** Periodístico
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Telecomedia
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
20.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Comedia
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **OXIGENO** Hoy: Condición de mujer. Documentales
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **GENTE COMO LA GENTE** Telecomedia
- 13 - **CLASE MEDIA** Hoy: última parte. Miniserie
22.00 - 2 - **MINISERIES** Hoy: Crónica de gangsters. Miniserie policial
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** Hoy: "Las chicas del almanaque",
- 11 - **LAS TRETAS DE MORIA** Ciclo de comedias
- 13 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - 2 - **VIDEO Y ALGO MAS** Interés general
- 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Hoy: "¿Se pudrió todo en el fútbol argentino?" Invitados: Fernando Niembro, Marcelo Araujo, Carlos Heller, vicepresidente de Boca Jrs. y Carlos Della Savia, secretario general de AFA.
- 11 - **SESION EXTRAORDINARIA** con Roberto Maidana y Franco Salomone.
23.30 - 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA**
24.00 - 2 - **TRASNOCHE GRUNDIG** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Museo de cera",
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **REMINGTON STEELE** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Periodístico
- 13 - **MIKE HAMMER** Serie
0.30 - 7 - **PUNTO DE ENCUENTRO** Periodístico - musical
- 11 - **PLATEA DE TRASNOCHE** Hoy: "Ragan", de Luciano Lelli, con Ty Hardin y Antonio Lualdi.
1.30 - 7 - **LAS DAMAS DE LA COSTA** Hoy: "La escalera del adiós". Miniserie



Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

CONTRATAPA

HOY

TIEMPO PRONOSTICADO Bueno, algo nublado y frío, con leve ascenso de temperatura. Vientos del sector norte. Máxima pronosticada: 4° C para áreas urbanas y 2° C para áreas suburbanas.

11.00. Sólo quedan cuatro días para visitar la exposición de "Pinturas y objetos" de Rogelio Polesello en la Galería Ruth Benzacar, en Florida 1000.

12.30. Como parte del ciclo dedicado al "Cine norteamericano de Colección", en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín se proyecta **Angeles del infierno** (1930) de Howard Hughes, con Ben Lyon, Jean Harlow y James Hall.

17.30. **El cuchillo bajo el agua**, de Roman Polansky, en el ciclo dedicado a ese director por el Cine Teatro SHA, Sarmiento 2255. Hay funciones también a las 19.30 y 21.30.

A la misma hora en el Teatro Colón se abre el ciclo "La ópera: orígenes y desarrollo", a cargo del profesor Víctor Bouilly. Tema: "Tres ciudades italianas del siglo XVII, Londres y París". Participarán Alicia Capissotti (soprano), Cecilia Aguirre (mezzosoprano), Gabriel Renaud (tenor) y Víctor Torres (barítono). Dirección musical a cargo de Ernesto Mastronardi. Salón Dorado.

19.00. Música compuesta por José Luis Castiñeira de Dios especialmente para el espectáculo de danza-teatro que Teresa López presenta en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, en Junín 1930. La entrada es libre.

A la misma hora, en el bar literario La Poesía (Chile 502) –como todos los martes– se realiza el taller de lectura para analizar cuentos de todos los géneros, desde la ciencia ficción hasta el humor. Dura hora y media.

19.30. En la Sala Mayor del Centro Cultural General San Martín, con la presencia de María Kodama y de Félix Luna, secretario de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, será descubierto un grabado en honor a Jorge Luis Borges.

21.00. La Camerata Jazz Trío y su música en la Sala Enrique Muiño del Teatro Municipal General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

A la misma hora en el Teatro Colón "La dama de pique", de Piotr Tchaikovsky. Con Alexander Lomonosov, Regine Crespin, Jean-Charles Gebelin, Gustavo Gibert, y la dirección de orquesta a cargo de Fuat Mansurov. Orquesta y coro estables del Colón.

Alfonsín, con el alma en la cara

(Por Osvaldo Soriano) ¿Con qué cara se va a presentar ahora Alfonsín delante de Julio Sanguinetti y José Sarney? Si se observan con atención las fotografías tomadas al Presidente desde la rebelión de Campo de Mayo, es posible ver en su rostro la preocupación pero también el dolor, el cansancio y la sorpresa de casi todos los argentinos. No aparecen, en cambio, la sonrisa ni el miedo.

Hay días terribles que se quedan incrustados para siempre alrededor de los ojos. Miguel Martelotti, jefe de fotógrafos de **Página/12**, que cuenta más de mil retratos del jefe del Estado, observa que "los ojos y las manos del Presidente lo dicen todo". A través de la cámara aparece, por un instante, el alma herida de Raúl Alfonsín. En sus pupilas marrones se reflejan, también, los horrorosos fantasmas del pasado, las pesadillas de una sociedad que se regodea en el fracaso y el odio.

Este rostro ajado, ¿contiene todavía las esperanzas de los argentinos que lo votaron en 1983? No parece. Más bien se ven las huellas profundas de la decepción, de la bronca contenida, del desafío de un futuro incierto. Es la cara de un hombre colérico que asimila los golpes y los cuenta para devolverlos uno por uno. Un boxeador vapuleado que busca tomar aire en su rincón. Alguien que, en el centro del ring, enceguecido por los aplausos de los suyos, se encontró con un gancho traicionero y no sabe muy bien si ahora –a 900 días de finalizar el combate–, va ganando por puntos o está al borde del nocaut.

A mediados de mes, en la portada del semanario *El Periodista*, Alfonsín daba pena. Pero la foto (tomada por Adriana Lestido en el Hospital Fiorito) estaba retocada y fuera de contexto. El ojo en compota y la cara sombreada sugerían la comprensible impotencia de los admiradores de Alfonsín ante la defección de Semana Santa. Pero la caricatura estaba lejos de pintar el estado de ánimo del Presidente: quienes lo conocen bien dicen que acepta sus derrotas con serenidad, capitula con estruendo y espera el momento de la revancha con la paciencia de un gato de albañal.

Por eso no hay nada que le quite el sueño. Como le dijo al campeón Santos Benigno Laciar, "estoy intentando la forma de dormir parado. Me duermo ni bien me siento". Eso se nota en las fotos de discursos ajenos: el Presidente se lleva una mano a la cara y simula escuchar, aunque en realidad está pensando en otra cosa. Tal vez recuerda la cabeza rapada del oficial fundamentalista Aldo Rico, a quien no olvidará jamás. O aquel asunto de la bella capital en la Patagonia, que iba a cambiar la vida de tantos argentinos.

Cuando puede dormir cinco o seis horas seguidas se lo ve casi rozagante. Desaparecen las ojeras y la mirada es más brillante y atenta. El bigote le da un toque de fiereza cuando acorrala a sus diputados y senadores y les exige que apuren el mal trago de la *obediencia debida*. Allí, dicen, la mirada es profunda y su rostro se vuelve apenas el contorno de ese misterio inquietante que es la razón de Estado.

En las fotos de ceremonias aparece como ausente: los puños crispados y los párpados cerrados para la misa; la sonrisa insinuada mientras besa a un niño en Entre Ríos; un brazo relajado para mirar el Rolex durante las visitas de los embajadores.

Se lo ve más flaco aunque ha dejado el cigarrillo y las comilonas. A veces, por la noches, se permite un vaso de vino y eso le levanta el ánimo si la jornada ha sido muy deprimente. Ya no tiene tiempo para leer y ningún diario lo deja conforme. Hoy no se le ocurriría citar a Jean Paul Sartre como lo hacía en el primer año de gobierno cuando cargaba con su pasado de *outsider* rebelde.

Los astrólogos que han estudiado bien a Piscis aseguran que terminará el mandato constitucional en 1989 y que no será reelegido. No pueden decir, en cambio, si entrará en la historia con la arrogancia de Yrigoyen y Perón o con la modestia de Alvear y Arturo Illia. Los que lo quieren mal lo imaginan ir a paso sinuoso, como el patético doctor Frondizi.

Si se observan con detenimiento las fotos de archivo, hay que convenir que en la cara de Alfonsín hay algo de noble. Un indefinible aire discepoliano y trágico que afloró durante el discurso del miércoles 13, cuando su lengua trastabilló 17 veces al admitir que no le gustaba perdonar a los verdugos, pero tenía que hacerlo.

"El límite de esta democracia es el terror", ha dicho en estos días el filósofo León Rozichner, y eso está pintado en el rostro de Alfonsín. No un miedo propio, sino el terror de las bayonetas que acechan a la vera del camino. Un sendero cada vez más estrecho y escarpado que puede llevar a la convivencia forzada o a la guerra civil, ese infierno innombrable, pero tan cercano.

CARTAS

¿Qué quiere usted de un nuevo diario?

"Siempre es necesario que salga un diario nuevo aunque lo lea una sola persona, porque es un punto de opinión distinto y si esa persona quiere hacer conocer su opinión y tiene los elementos para hacerlo, no creo que nadie pueda negarle ese derecho. Otro tema es la repercusión que pueda tener o los medios económicos con que cuente para mantenerse, pero yo veo bien que aparezcan nuevas opiniones". **Héctor Swartzer, 40 años, Villa Celina.**

"En estos momentos existen muy buenos diarios, pero lo anterior no quita que aparezcan más y, quién le dice, son mejores a los ya existentes. Lo que creo que faltan son diarios que traten más temas del interior del país, porque en todos está la misma información sobre temas de Capital Federal y nada más". **Roberto Arecio, 34 años, Lugano.**

"Yo no leo demasiado los diarios pero cuando lo hago me gusta enterarme de todo y, además, que se diga la verdad. Quiero que tengan mucha información. La verdad es que no entiendo demasiado de política y es por eso que la mayoría de las noticias me aburren un poco porque a veces me cuesta entender qué pasa o de qué se está hablando. Me gustaría que saliera un diario nuevo, porque siempre las cosas nuevas son mejores. Espero que tengan suerte con este diario". **Ana María Cardetti, 36 años, Once.**

"La verdad es que estoy muy cansado de los diarios. Es que siempre traen lo mismo. Si leés el de hoy o el de la semana pasada, te das cuenta de que en el fondo traen lo mismo. Me parece una idea piola sacar un nuevo diario, siempre y cuando traiga cosas nuevas. Me gustaría ver más notas a la gente común y no tantas a los políticos. Si es de izquierda o de derecha no me importa demasiado, lo que sí me va a importar es que el nuevo diario se ocupe de todos los sectores. Acá loco, en este país, hay quilombo todos los días y en los diarios encontrás solamente la mitad de lo que en realidad pasa y, encima, la mayoría de las cosas que publican son mentiras. La verdad es que ahora no compro el diario todos los días porque me pudre, pero prometo comprar el de ustedes y probar si me gusta, si es así lo voy a seguir". **Alberto José Cardilo, 28 años, Haedo.**

Mocosos

por Miguel Rep







